

وزير العدل: سنقدم مشاريع قوانين متكاملة بشأن محاكمة الوزراء واستقلال القضاء وتنظيم الهيئات

(تمة المنشور على ص ٤)

والتعاون موجود بين السلطين . والقانون الحالي يحق استقلال القضاء والمقرر قال ان الحكومة تاراض استقلال القضاء . ونريد تلياق من الحكومة على ذلك .

الشيخ صباح الاحمد : القضاء له استقلاله . ولا نريد ان نلغبط الان . ونحن نطالب بتاجيل المشروع . والقضاء مستقل تماما .

وزير العدل : استقلال القضاء قائم . وزير العدل : استقلال القضاء قائم . في الدول الاخرى يرأس مجلس القضاء هو رئيس الجمهورية اما نحن فيرأس مجلس القضاء رئيس محكمة الاستئناف العليا وهذا يدل على استقلال القضاء .

غير موافقة راشد السيف : بعد ان استعلا الى اراء الحكومة عرفنا ان الحكومة غير موافقة من حيث المبدأ على مشروع قانون استقلال القضاء . والمصلحة برأيي هي التسوية . ونحن على استعداد لاطاعة الحكومة مهلة لمدة اسبوع او اسبوعين لدراسة هذا المشروع ومن ثم مناقشته بالمجلس .

ما السبب ؟ عياد الرمي : لا أدري ما سبب اصرار الحكومة على تأجيل هذه القوانين . وقد تم تأجيل القوانين لمدة اسبوعين بناء على طلب الحكومة ولكن كان بإمكان الحكومة ان تقدم تصوراتها الى المجلس بعد ان اتهم مدة اسبوعين اما ان نؤجل الامر حتى الدورة المقبلة فهذا غير صحيح . والقانون الذي قدمه الاخ مشاري صيفر يتعلق بالقضاء المرسوم الاميري رقم ١٧ . لهذا اطالب ببحث هذا الموضوع دون تأخير . صحى : ج ان اصدار الاحكام للقضاء مستقل . في اصدار الاحكام ولكن لا يزال تابع اشرافيا لوزارة العدل .

استقلال القضاء المقرر المشروع الذي امامنا يتعلق بكيفية استقلالية القضاء .

الجمعية العمومية وزير العدل : مجلس القضاء هو الذي ينظم القضاء وهو الذي يرفع كل الامور الى وزير العدل والجمعية العمومية هي التي ترفع المناصب . ولا تتوزع

د . عبدالله المنجري : نريد ان نعرف معرفة نقطة واحدة هل نحن نناقش القوانين ام التأجيل . لقد كنت من كلام وزير العدل كلامه حول صلب مقتضايات ما يتعلق بذلك الرئيس : الكلام على التأجيل فقط .

المقرر : مجلس القضاء يملك الترخيص فقط ليس التعيين واعطيت الكلمة لاثني احدهما مؤيد التأجيل والآخر معارضي . يوسف المخلد : مؤيد : اننا اؤيد استقلالية القضاء وطالبنا الحكومة طلبة ذلك فارجو ان تعطيهما ونطالب بعدم تكرارها .

د . يعقوب حياتي : الحقيقة لا اريد ان احدث اكثر من ما تحدثنا . لكنني اود الكلام من ناحية الامانة دستوريا . فالدستور ينص على عودته وتنص من ضمنها التشريعات . وهناك المادة ١٢٢ تنص بانشاء قانون محاكمة الوزراء . وهذا القانون مهم ولا يمكن ان وافق على تأجيله لانه يمس تما اساسيا في الدستور . وعلى الحكومة ان تبادر في اصدار هذا القانون بالاذن كالم القوانين .

وانا ضد تأجيل قانون محاكمة الوزراء لانه قتل تأجيلا وتأجيلا وتأجيلا .

نحن بشر الشيخ صباح الاحمد : يؤسفني ان يقول الاخ الدكتور ان بعض الوزراء ينطبق عليه القانون . وهناك مادة الوزارة وانما التمهيد بتقديم هذا المشروع متكامل .

ضد التأجيل د . يعقوب حياتي : اننا لا اود ان نرى اي شخص اذا كنت قد سميت احدا . فاني اعتذر وانما ضد التأجيل . ولكن عدم صدور القانون قد يفيد البعض واننا لا نهم احدا .

استقلالية القضاء جاسم القطامي : الوزير له سلطة تختلف عن بقية الناس لذلك فان المشروع نص على ضرورة اثناء محاكمة الوزراء ، والا من الحكومة بالتأجيل على اساس ان تعهد بالمجلس على ضرورة استقلالية القضاء ومحاكمة الوزراء .

غث مواد الشيخ صباح الاحمد : اننا لم اعراض حتى يطلب نقطة نظام . ونحن نشهد بان يكون المشروع المقترح من ثلاث مواد بدلا من عشرين مادة . امسا

ان تشهد بقانون حول استقلالية القضاء . فمقنونا قانون . يمكن ان نقاضه مع الاعضاء . وتلي اقتراح بالتصويت على طلب الحكومة بالتأجيل . وتلي اقتراح بالموافقة على التأجيل . وتلي اقتراح على الحكومة . بنقطة هذه المشاريع .

راي

الشيخ صباح الاحمد : ارجو ان لا



سالم الجاد



جاسم القطاني



عبدالله الفيسي



جاسم المنور



جاسم المنور



احمد باقر

يقيم الاخوان اننا مختلفون في هذه القوانين . نحن عندما راى بالتصويت لمشروع استقلال القضاء ومبدئيا موافقون عليه . ولا فرق بيننا وبين المجلس .

صوتت الجمعية على الاقتراح الاول الخاص بالتأجيل وقد حصل التصويت على ٢١ صوتا مؤيدا للتأجيل ، و١٦ معارضا ، بينما امتنع المصنف فيصل الدويش . وبذلك رفض مبدأ التأجيل .

الهيئات المستقلة وبدأ المجلس مناقشة قانون الهيئات المستقلة .

التبعية مشاري المنجري : ينص القانون على الاشراف والتبعية على الهيئات التي يصدر بها قانون من هذا المجلس .

فريقا يجرى مجلس الوزراء ويمنع تبعية هذه الهيئات . لهذا لا يجوز نقل التبعية لمؤسسة من وزير الى آخر الا بموافقة مجلس الامة . وهذا ما نص عليه القانون المقترح .

الحكومة تتحفظ الشيخ صباح الاحمد : طالما ان الحكومة هي التي ترفع المناصب . ولا تتوزع

التعاون المشترك جاسم القطامي : ما دام المجلس يصوت على المشاريع . واتخذ القرار بشأنها . فلا يجوز للحكومة ان تقول انها غير مستعدة للنقاش . وهذا

يؤكد اننا عندما ننتج ، اذا اردو الوزراء وزير الخارجية من التعاون المشترك . ونحن حرصون على التفاهم واستمرار المسيرة لنتج المجلس . ونحن بدون موانعة الحكومة . يمكن ان نتج ، اذا اردو من الاخ نائب الرئيس ان يبعد النظر بقراره . ونحن حرصون على التعاون وان تكون هناك اية قيمة للتعاون بدون هذا التعاون بين السلطين .

هزنا بالمجلس الشيخ صباح الاحمد : اشكر الاخ محمد كلامه الذي اضافه علينا ، وانا قلت هزنا بالمجلس ونحن لم نناقش . لانه امر دستوري . وهذه المشاريع الكثرة لن نناقشها .

عاداة نظر د . احمد الربيعي : ان نرجع لموضوعنا . ولا نضيع وقتنا . ارجو من المجلس اعادة النظر في التصويت .

نقل الجوعان حد الجوعان : ارجو ان لا يؤخذ القانون بهذه البساطة ، والمصلحة نقل اختصاص من هيئة الى اخرى . وقال : ان القضاء يتبع لوزير العدل . وقال ان التبعية عندما يقرها قانون لا يجوز ان تنتقل من جهة الى اخرى الا بموافقة مجلس الوزراء .

لا مانع فيصل الدويش : من حق اي عنوان يقدم اي مشروع لا ان الموضوعات الثلاثة المطروحة عرضت على التأجيل . ولا مانع من تأجيل .

موافقة ويقرر المجلس المشروع من حيث المبدأ . وادى التصويت عليه وافق عليه ٣٥ عضوا . ويؤجل التصويت للمداولة الثانية بعد ٤ ايام .

استقلال القضاء وينتقل المجلس لمناقشة مشروع قانون استقلال القضاء . وتلي اقتراح بتأجيل مناقشة المشروعين الى الدورة المقبلة وهي استقلالية القضاء ومحاكمة الوزراء . ولدى التصويت بالاسم وافق على ٢٤ عضوا . فاستأنف المجلس مناقشة مشروع استقلال القضاء .

صالح الفضالة : بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله واصحابه ووسل واهل بيته .

الروح واعتقد بدون هذا القانون سوف لا يكون هناك فصل وما زالت السلطة التنفيذية تهيب على السلطة القضائية وفق المادة ٤١ من القانون المدونة ٥٩ .

قد يكون هناك عذر للحكومة باعطاء هذا الحق عندما لم يكن كذا دستورا . ولكن على القضاء . ولكن عندما اصبح لدينا دستور ومجلسا اعلى للقضاء فليس هناك عذر قد يكون عندما فصل وفق المادة ٥٠ من الدستور ولكن واقع الحال ليس هناك فصل .

الاخ الرئيس : قد يثار سؤال ما هو دور مجلس القضاء في الوقت الحاضر . دور استشاري لا يتعدى تعيين القضاء واعضاء النيابة .

اما ما هو دوره الفعلي : فقد سلبه وزير العدل وفق المادة ٢٤١ - ٢٤٥ - ٤٥ - ٥٨ حيث يجوز لوزير العدل وفق المادة ٤١ الاشراف على القضاء وحسب الاشراف على النيابة العامة وفق المادة ٦٥ .

تتبع القضاء طبقا للمادة ٤٢ وحسب اقامة الدعوى الجزائية على القضاء وفق المادة ٤٥ وتبعية النائب العام لوزير العدل .

الاخ الرئيس نؤيد هذا القانون . لانه اعادة حق مطلوب لمجلس القضاء .

نؤيد هذا القانون لانه كرس مبدأ فصل السلطات .

نؤيد هذا القانون لانه قضى على الفوضى التشريعية .

نؤيد هذا القانون لانه اعطى الاستقلالية لهذه السلطة والتي نثق بها ونعولها .

نؤيد هذا المشروع لانه رفع الوصاية عن هذه السلطة لكن لنا ملاحظات على اللجنة التشريعية .

لماذا لم يتم استبعاد المختصين لاداء الراي حول هذا المشروع من امثال : اساتذة الجامعة .

لماذا لم تذكروا تجارب الدول التي سبقت في هذا المضمار . المقرر : لم نستعن بآراء احد .

صالح الفضالة : كان ينبغي على اللجنة الاستاذية بخير المجلس ، وهو كان يتولى وزير العدل في مجلس الامة ، كما ان اللجنة كان

لماذا لم يتم استبعاد المختصين لاداء الراي حول هذا المشروع من امثال : اساتذة الجامعة .

لماذا لم تذكروا تجارب الدول التي سبقت في هذا المضمار . المقرر : لم نستعن بآراء احد .

عليها ان تستعين بغیرات جمعية المحامين ، والقانون برأيي امرج . وهذا يدل على انه غير متكامل . ان التقرير يدل على ان الحكومة لا ترغب بالتعاون خاصة وان لديها المستشارين والاختصاصيين حول هذا الموضوع . واننا نؤيد هذا المشروع لانه رفع وصاية الحكومة عن السلطة القضائية .

اختصاصات حمود الرمي : المشروع لم تقرر فيه مواد جديدة بل قلنا الاختصاصات من وزير العدل الى مجلس القضاء العام .

تنظيم القضاء مشاري المنجري : اعتقد ان مشروع القانون المعروض على المجلس فيه مذكرة تفسيرية توضح الهدف من هذا المشروع ولا اود ان اسهب في شرحه لانه موزع على الاعضاء .

قانون تنظيم القضاء صدر في ١٩ / ٥٩ ، ولم تكن الحياة النيابية والدستورية غير موجودة بالكويت ، ولكن بعد صدور الدستور ١١ / ١٩٦٢ ، وجاء في المادة ٥٠ ان نظام الحكم يقوم على اساس فصل السلطات وقانون ٥٩ غير دستوري

ابدا فكان لابد من تعديل القانون . وتساءل كيف تستقيم هذه الامور مع نص المادة ٤٢ من قانون تنظيم التي تعطي وزير العدل حق الاشراف على القضاء .

القضاة : مع العلم بان الدستور ينص على انه لاسلطان على القضاء الاستقلالية لهذه السلطة والتي نثق بها ونعولها .

نؤيد هذا المشروع لانه رفع الوصاية عن هذه السلطة لكن لنا ملاحظات على اللجنة التشريعية .

لماذا لم يتم استبعاد المختصين لاداء الراي حول هذا المشروع من امثال : اساتذة الجامعة .

لماذا لم تذكروا تجارب الدول التي سبقت في هذا المضمار . المقرر : لم نستعن بآراء احد .

صالح الفضالة : كان ينبغي على اللجنة الاستاذية بخير المجلس ، وهو كان يتولى وزير العدل في مجلس الامة ، كما ان اللجنة كان

لماذا لم يتم استبعاد المختصين لاداء الراي حول هذا المشروع من امثال : اساتذة الجامعة .

لماذا لم تذكروا تجارب الدول التي سبقت في هذا المضمار . المقرر : لم نستعن بآراء احد .

صالح الفضالة : كان ينبغي على اللجنة الاستاذية بخير المجلس ، وهو كان يتولى وزير العدل في مجلس الامة ، كما ان اللجنة كان

لماذا لم يتم استبعاد المختصين لاداء الراي حول هذا المشروع من امثال : اساتذة الجامعة .

لماذا لم تذكروا تجارب الدول التي سبقت في هذا المضمار . المقرر : لم نستعن بآراء احد .

ان اينها ، لماذا سمي بهذا الاسم . فالدستور كفل استقلالية السلطين التشريعية والتنفيذية ، لكن الدستور عندما قسز السلطة التشريعية ، وضعا امانة في مجلس الامة .

جاسم العون اول في الدستور : لقد اشارت الى موضوع السلطة القضائية مواد كثيرة من الدستور منها المواد ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٦٨ ، ١٧١ وغيرها .

لوضع استقلال السلطة القضائية : المادة ٥٠ . يقوم نظام الحكم على اساس فصل السلطات ، مع تعاونها وفقا لاحكام الدستور .

ولا يجوز لأي سلطة منها التزول عن كل او بعض اختصاصها المنصوص عليه في هذا الدستور .

المادة ١٢٢ : لسلطان لاى جهة على القاضي في قضائه ، ولا يجوز بحال التدخل في سير العدالة ، ويكفل القانون استقلال القضاء ، ويضمن ضمانات القضاء والاحكام الخاصة بهم واحوال عدم قابليتهم للزلزل .

المادة ١٦٨ : يكون للقضاء سلطة على القضاء وحسب الاشراف على النيابة العامة وفق المادة ٦٥ .

القضاة : مع العلم بان الدستور ينص على انه لاسلطان على القضاء الاستقلالية لهذه السلطة والتي نثق بها ونعولها .

نؤيد هذا المشروع لانه رفع الوصاية عن هذه السلطة لكن لنا ملاحظات على اللجنة التشريعية .

لماذا لم يتم استبعاد المختصين لاداء الراي حول هذا المشروع من امثال : اساتذة الجامعة .

لماذا لم تذكروا تجارب الدول التي سبقت في هذا المضمار . المقرر : لم نستعن بآراء احد .

صالح الفضالة : كان ينبغي على اللجنة الاستاذية بخير المجلس ، وهو كان يتولى وزير العدل في مجلس الامة ، كما ان اللجنة كان

لماذا لم يتم استبعاد المختصين لاداء الراي حول هذا المشروع من امثال : اساتذة الجامعة .

لماذا لم تذكروا تجارب الدول التي سبقت في هذا المضمار . المقرر : لم نستعن بآراء احد .

صالح الفضالة : كان ينبغي على اللجنة الاستاذية بخير المجلس ، وهو كان يتولى وزير العدل في مجلس الامة ، كما ان اللجنة كان

لماذا لم يتم استبعاد المختصين لاداء الراي حول هذا المشروع من امثال : اساتذة الجامعة .

فقد روى القاضي شريح احد اعلام القضاء في الاسلام ان امير المؤمنين عمر ابن الخطاب لما اوسد اليه او يتاجر .

ان توفر الدولة للقاضي الحياة الكريمة لخطورة المنصب ، فاجوب له راتيا من مال الدولة بالقدر الذي يستحقه .

ان توفر الدولة للقاضي الحياة الكريمة لخطورة المنصب ، فاجوب له راتيا من مال الدولة بالقدر الذي يستحقه .

ان توفر الدولة للقاضي الحياة الكريمة لخطورة المنصب ، فاجوب له راتيا من مال الدولة بالقدر الذي يستحقه .

ان توفر الدولة للقاضي الحياة الكريمة لخطورة المنصب ، فاجوب له راتيا من مال الدولة بالقدر الذي يستحقه .

ان توفر الدولة للقاضي الحياة الكريمة لخطورة المنصب ، فاجوب له راتيا من مال الدولة بالقدر الذي يستحقه .

ان توفر الدولة للقاضي الحياة الكريمة لخطورة المنصب ، فاجوب له راتيا من مال الدولة بالقدر الذي يستحقه .

ان توفر الدولة للقاضي الحياة الكريمة لخطورة المنصب ، فاجوب له راتيا من مال الدولة بالقدر الذي يستحقه .

ان توفر الدولة للقاضي الحياة الكريمة لخطورة المنصب ، فاجوب له راتيا من مال الدولة بالقدر الذي يستحقه .

ان توفر الدولة للقاضي الحياة الكريمة لخطورة المنصب ، فاجوب له راتيا من مال الدولة بالقدر الذي يستحقه .

ان توفر الدولة للقاضي الحياة الكريمة لخطورة المنصب ، فاجوب له راتيا من مال الدولة بالقدر الذي يستحقه .

ان توفر الدولة للقاضي الحياة الكريمة لخطورة المنصب ، فاجوب له راتيا من مال الدولة بالقدر الذي يستحقه .

ان توفر الدولة للقاضي الحياة الكريمة لخطورة المنصب ، فاجوب له راتيا من مال الدولة بالقدر الذي يستحقه .

ان توفر الدولة للقاضي الحياة الكريمة لخطورة المنصب ، فاجوب له راتيا من مال الدولة بالقدر الذي يستحقه .

ان توفر الدولة للقاضي الحياة الكريمة لخطورة المنصب ، فاجوب له راتيا من مال الدولة بالقدر الذي يستحقه .

رئيس مجلس القضاء الاعلى ، والذي لا يبين من قبل سلطة او سلطان ، بل يختار من قبل القضاة انفسهم .

ثالثا : استقلال القضاء ولكي يكون القضاء عادلا لابد من ان لا يقع تحت تأثير او سلطة اي جهة او تنظيم او شخص . ولكي يحقق القضاء هدف العدل بين الناس لابد من ان يتمتع بالحياد . وهو ان يكون القاضي بعيدا عن التحيز والمحابة والتعريف بين الناس .

ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهليها ، واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل ، ان الله نعمنا بعكمكم به .

ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهليها ، واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل ، ان الله نعمنا بعكمكم به .

ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهليها ، واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل ، ان الله نعمنا بعكمكم به .

ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهليها ، واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل ، ان الله نعمنا بعكمكم به .

ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهليها ، واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل ، ان الله نعمنا بعكمكم به .

ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهليها ، واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل ، ان الله نعمنا بعكمكم به .

ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهليها ، واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل ، ان الله نعمنا بعكمكم به .

ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهليها ، واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل ، ان الله نعمنا بعكمكم به .

ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهليها ، واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل ، ان الله نعمنا بعكمكم به .

ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهليها ، واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل ، ان الله نعمنا بعكمكم به .

ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهليها ، واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل ، ان الله نعمنا بعكمكم به .

ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهليها ، واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل ، ان الله نعمنا بعكمكم به .

ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهليها ، واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل ، ان الله نعمنا بعكمكم به .

اخذته صحيفا سليما ، فانت له ضامن حتى ترده صحيفا سليما . فالتزم عمر بهذا ، ولزم هذا الحكم امير المؤمنين . وهذا هو علي ابن ابي طالب يفتد درعا له في صيفين فيجدها عند يهودي ، فيرفع دعوى ضد اليهودي الى القاضي شريح ، ويجلسها القاضي شريح ويحكم القضية متتبعا خطوات سير المحاكمة ، ووسائل الحكم ، دون النظر الى ان عليا رضى الله عنه صادق فيحكم له بمجرد دعواه .

ان استقلال القضاء لا يعني ان يكون القاضي مستقلا في اصدار حكمه فحسب ، بل لابد ان ينفذ هذا الحكم على المحكوم عليهم ، سواء كانوا امراء او وزراء او غير ذلك .

هذا هو السبيل لاستقلال القضاء ، ومن ثم لاقامة العدل الحقيقي بين الناس كما نفهمه من شريعة السماء وكما جاء في دستور الكويت .

مبارك الدولة : النقطة التي تقول ان القضاء مستقل مردود عليها . علة المحاكم بالكويت هي بتبنيها لوزير العدل ، واذا كان القضاء تابعا للوزير فلن يجوز على الزعامة التامة للقضاء . ونحن لا نسك في ذلك فلا انسان بشر . ولا مانع من ان يكون وكيل الوزارة المساعد بوزارة العدل عضوا في مجلس القضاء . خلف العزبي : لماذا لا نستسح الى الكلام من جهة اخرى . ولا فائض .

التبعية مشاري المنجري : ينص القانون على الاشراف والتبعية على الهيئات التي يصدر بها قانون من هذا المجلس .

فريقا يجرى مجلس الوزراء ويمنع تبعية هذه الهيئات . لهذا لا يجوز نقل التبعية لمؤسسة من وزير الى آخر الا بموافقة مجلس الامة . وهذا ما نص عليه القانون المقترح .

الحكومة تتحفظ الشيخ صباح الاحمد : طالما ان الحكومة هي التي ترفع المناصب . ولا تتوزع

التعاون المشترك جاسم القطامي : ما دام المجلس يصوت على المشاريع . واتخذ القرار بشأنها . فلا يجوز للحكومة ان تقول انها غير مستعدة للنقاش . وهذا

يؤكد اننا عندما ننتج ، اذا اردو الوزراء وزير الخارجية من التعاون المشترك . ونحن حرصون على التفاهم واستمرار المسيرة لنتج المجلس . ونحن بدون موانعة الحكومة . يمكن ان نتج ، اذا اردو من الاخ نائب الرئيس ان يبعد النظر بقراره . ونحن حرصون على التعاون وان تكون هناك اية قيمة للتعاون بدون هذا التعاون بين السلطين .

هزنا بالمجلس الشيخ صباح الاحمد : اشكر الاخ محمد كلامه الذي اضافه علينا ، وانا قلت هزنا بالمجلس ونحن لم نناقش . لانه امر دستوري . وهذه المشاريع الكثرة لن نناقشها .

عاداة نظر د . احمد الربيعي : ان نرجع لموضوعنا . ولا نضيع وقتنا . ارجو من المجلس اعادة النظر في التصويت .

نقل الجوعان حد الجوعان : ارجو ان لا يؤخذ القانون بهذه البساطة ، والمصلحة نقل اختصاص من هيئة الى اخرى . وقال : ان القضاء يتبع لوزير العدل . وقال ان التبعية عندما يقرها قانون لا يجوز ان تنتقل من جهة الى اخرى الا بموافقة مجلس الوزراء .

لا مانع فيصل الدويش : من حق اي عنوان يقدم اي مشروع لا ان الموضوعات الثلاثة المطروحة عرضت على التأجيل . ولا مانع من تأجيل .

موافقة ويقرر المجلس المشروع من حيث المبدأ . وادى التصويت عليه وافق عليه ٣٥ عضوا . ويؤجل التصويت للمداولة الثانية بعد ٤ ايام .

استقلال القضاء وينتقل المجلس لمناقشة مشروع قانون استقلال القضاء . وتلي اقتراح بتأجيل مناقشة المشروعين الى الدورة المقبلة وهي استقلالية القضاء ومحاكمة الوزراء . ولدى التصويت بالاسم وافق على ٢٤ عضوا . فاستأنف المجلس مناقشة مشروع استقلال القضاء .

صالح الفضالة : بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله واصحابه ووسل واهل بيته .

حديث فخولي

لتهدأ النفوس في شهر رمضان !!

رمضان كريم والطلبة - صيام - والاستاذة غير متواجدين في مكاتبتهم والحضور قليل سواء من الطلبة او الاستاذة بتعليق بمرارة الشمس الحارقة التي من شأنها تعريضهم للتلوث ببقية اليوم !!
ونرجو ان لا يكون هذا الشهر الكفيل حجة لتدني التحصيل العلمي خلال هذا الوقت عند بعضهم فالمؤثرات كلها بدأت تسير في هذا المعنى فشهري رمضان المبارك هو شهر المبادات بلا شك والتكفير عن المعاصي والذنوب لكن الانصراف عن التحصيل العلمي الجيد والقيام بكن المحاضرات بالنسبة للطلبة والطالبات والاستاذة فهذا غير مقبول ويعد من الذنوب التي ترتكبها في حق نفسك وفي حق مجتمعك ، فليكن شهر رمضان شهر الشروع في اكمال ما نقص من الابحاث المطلوبة من الطلبة وشهر التركيز على الدراسة اكثر من أي شيء آخر .

والذي ينظر الى الجامعة خلال ساعات النهار لا يكاد يثر على أي طالب او طالبة فاعلموا ! ! ! ما جعل الانصراف الى المنزل بعد المحاضرة مباشرة !! ! ! مما جعل اضرار السيارات في المواقف يقل كثيرا بالإضافة الى عدم التكالب على المساحات الاخرى التي تقع خلف الكليات ويجمع ذلك الى ان الطلبة والطالبات في هذا الشهر التشغيل هادئة نفوسهم غير مضطربة بسبب نعمة الصوم . وقد تمتثل للجميع سلوكيات المؤمنين الصائم والمؤمنة الصائمة فانظروا كل شيء كان في السابق

ومغتال !!
ونسأل الله عز وجل ان يديم علينا هذه النعمة ، فمن نعمته ان جاء شهر رمضان المبارك بعد « وقعة » انتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة تلك الانتخابات التي شجعت معها الهمم والالتفات النفوس على بعضها البعض وما سلم منها احد !!

آخر الفضول :

- نرجو ان ترضى جميع القوائم الطلابية وكذلك الجمعيات العلمية بجماعاتهم الرياضية والمهارة لها من كل النفوس الخيرة وتنجح الى السلم وتقبل « الهدنة » خلال هذا الشهر المبارك الذي بدأ يوقف بين النفوس التي وجهت كل قواها الى الله وحده .
احمد الدوسري

اسماء الفائزين في المسابقة الثقافية التي اقامتها جمعية اللغة العربية الفصل الدراسي الاول

وزعت جمعية اللغة العربية اسماء الطلبة الفائزين في المسابقة الثقافية ودعوتهم لمراسمة الجمعية لاستلام جوائزهم وفيما يلي الاسماء الفائزة :

- اسماء الفائزين
- ١- عنود تريش جالي - لغة عربية .
 - ٢- عائشة مبارك المطري - لغة عربية .
 - ٣- محمود رشيد - هندسة .
 - ٤- مزروقة طلق الهواش - تربية - انجليزي .
 - ٥- شاهر ماجد المطري - لغة عربية .
 - ٦- سعد التيس السبيدي - علوم - كيمياء .
 - ٧- هديل موسى الدغيم - تربية - دراسات اسلامية .
 - ٨- حامد الوردان المطري - لغة عربية .
 - ٩- عبدالله عوض العتيبي - تاريخ .
 - ١٠- محمود ذياب - هندسة .
 - ١١- حياة محمد مطير - لغة عربية .
 - ١٢- شاعرة زهير البدوي - لغة عربية .
 - ١٣- ليلى زهير النخالة - لغة عربية .
 - ١٤- هيا فلاح القحطاني - خدمة اجتماعية .
 - ١٥- بهية عبدالهادي مرتجي - لغة عربية .
 - ١٦- مريم يوسف - لغة عربية .
 - ١٧- لاني عتيبة السدي - جغرافيا .
 - ١٨- هدية محمد عيزان - حقوق .
 - ١٩- ساجدة محمد القاسم - لغة عربية .
 - ٢٠- عفاف عيسى - لغة عربية .
 - ٢١- خليل ابراهيم عريقات - محاسبة .
 - ٢٢- يوسف موازي مدهوم - لغة عربية .
 - ٢٣- سوسن عارف غريبة - لغة عربية .
 - ٢٤- حسن بصري - لغة عربية .
 - ٢٥- غالية عبيد العازمي - فلسفة .
 - ٢٦- دخيل النشمي - علم نفس .
 - ٢٧- ليلى قاسم عباس - لغة عربية .
 - ٢٨- يوسف عبدالجليل باقر - انجليزي .
 - ٢٩- يوسف عامر العزمي - تاريخ .
 - ٣٠- عايد لمق - لغة عربية .

مدير وموظفو شركة عالية للأدوات الكهربائية يسعون بجزيرة الحزن والاسحار يوسف العاصي الذي وافقه المسية بجاءت سير مؤلف ويقدمون من اهله وزويه بأمر السعاري الفلبينية نقره الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته انا لله وانا اليه راجعون

تحت رعاية عميد كلية الآداب .. جمعية الدراسات النفسية تحتفي بطلبتها الخريجين والاستاذة الجدد .



الدكتور عبدالله الفهم

أوفياء مخلصين للمبادئ والقيم الانسانية النبيلة التي اكتسبناها من تلميننا .
التقدير على الخريجين من الطلبة والحوار التقني ورفنا للجميل والامانة المتتوية عقودهم ، كما تم الاحتفاء بالاستاذة الجدد وتبني لهم دورهم في التقدم والنجاح .
ثم انتقل الحضور الى مائدة العشاء التي اقامتها الجمعية على شرفهم .
والسلام عليكم ورحمة الله .

د . نورية الرومي : لم اتلق دعوة لمناظرة د . عبدالله



الدكتورة نورية الرومي

نفت الدكتورة نورية الرومي استاذة ادب الخليج والجزيرة العربية في قسم اللغة العربية بجامعة الكويت ان تكون قد وجهت اليها دعوة من جمعية اللغة العربية لمناقشة حوار مفتوح او مناظرة بيننا وبين زميلنا الدكتور محمد حسن عبدالله حول الامانة الموجهة اليه بالسرقة العلمية من احد مؤلفاتها .
وجاء ذلك التقي في رد لها حول سؤال وجهته « لبراري العام الجامعي » لها بخصوص ما ذكرته احد الصحف الزبيلة بان الدكتور نورية الرومي رفضت المشاركة في مناقشة اقتراحها الهيئة الادارية في جمعية اللغة العربية مع زميلها الدكتور محمد حسن عبدالله في الاسبوع الماضي حسب لوائح الامانة في مقال نشر باسمه وهو من تأليف الدكتور الرومي واكدت ان مثل هذه الدعوة .. والخبر الذي نشر بهذا الخصوص عار عن الصحة .

الجامعة في المحكمة الادارية !!

علت « الرأي العام الجامعي » ان هناك بعض الطلبة ممن لم يجيبهم من العمل الطلابي تطبيقا لائحة السلوك ، سوف يرفعون قضية ضد ادارة الجامعة بالمحكمة الادارية لانها قررت اصدار بحقهم قرار التجديد بحكم الطبع في المشاركة بالانشطة الطلابية وحرمهم من تسمية المساواة بزملائهم !!

قضية وموقف .. عميد شؤون الطلبة .. والجماعة

يعني ان تشكيل اللجنة مخالف لائحة وبالتالي فهو « باطل » .
وهذا اعتراض اعضاء الهيئة الادارية على تشكيل اللجنة لعدم وجود « الرائد » فيها وان في هذا خرقا للائحة !! ولكن « سيادة » عميد شؤون الطلبة رفض اعتراضاتهم وامر على صحة تشكيل اللجنة !!
وبالرغم من تشكيل هذه اللجنة والباطل باكمل التحقيق واستمر عليها لمدة ٦ - ٧ اشهر كاملة !! مع ان التحقيق مع احدى الجمعيات التابعة « للجامعة » حول قضية « فتوى الاختلاف الشهيرة » لم يتم كونه اسابيع فقط !! وظهرت براءة الجمعية !!
واخيرا خرجت لجنة التحقيق

الخصوص ولكن هذه الشكوى ثابت في ادراج المدير الى اليوم !!
وبالفعل شكلت عادة شؤون الطلبة لجنة تحقيق مع الهيئة الادارية بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢٥ ، وهذه اللجنة حسب لائحة النظام الاساسي للجمعيات العلمية يجب ان تشكل من عميد شؤون الطلبة او من ينوب عنه ومن عضو هيئة تدريس من كلية الحقوق يرشحه عميد الكلية ورائد الجمعية . ويحق للطلاب ان يختار له ممثلا من الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ان اراد ذلك .
ولكن الذي حصل ان لجنة التحقيق التي شكلت لم يكن « رائد » الجمعية « من ضمن اعضائها !! ! !

الباطل بقرار « باطل » ايضا يقضي بحالة « اغلبية » الهيئة الادارية لمجلس تاديسي !! وسيرة ساحة « الاقلية » التي تشمل تيار « الجماعة » وهذا ما مستعرض له بالحلقة القادمة .

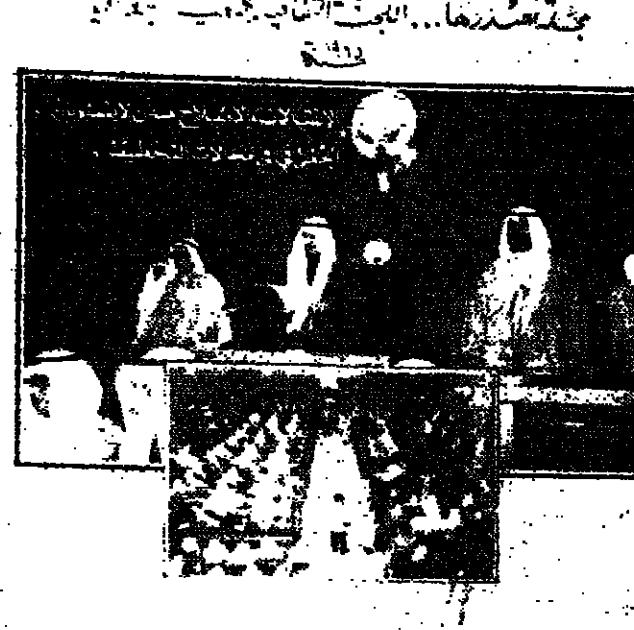
آخر الكلام :

سيادة العميد .. نرجو ان تعيننا على هذا السؤال بعد ان تقرا لائحة الامانة العلمية جيدا .. والسؤال هو ايها افضل الاعتراف بالخضا وكسب الفضيلة .. ام السباحة في تيار الجماعة احلى !!

« قانوني »

عدد جديد من مجلة الجغرافي

الجغرافيات



عدد جديد من مجلة الجغرافي

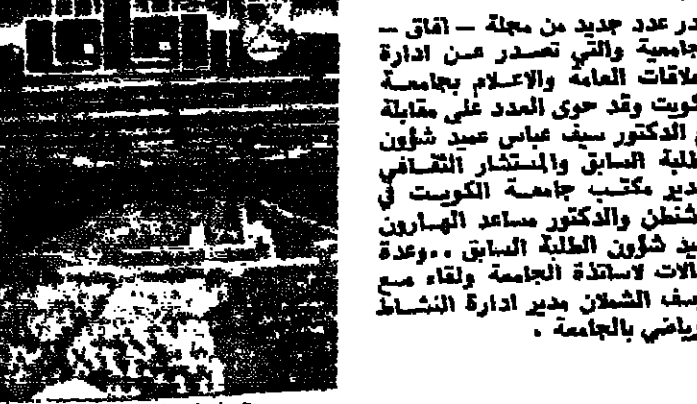
صدر عدد جديد من مجلة الجغرافي التي تصدرها اللجنة الثقافية بجمعية الجغرافيا بكلية الآداب في جامعة الكويت وقد احتوى العدد على عدة موضوعات علمية وقد جاء في افتتاحية العدد للمد الطالب هاني الريمان تحت عنوان مجلس الامة الكويتي :
لقد قال الشعب الكويتي كلمته واختار نوابه الخمسين الذين سيمثلونه في مجلس الامة فهنيئاً للشعب الكويتي بنوابه وهنيئاً للنواب بكونهم .
وبإتاحة فلتد ادى الشعب الكويتي دوره بعد ان مارس جميع ملاحياته الديمقراطية كاملة وعاش عرسه الديمقراطي مع مرشحيه طوال ٢٠ يوما مضت والان وبعد ان ادى الشعب دوره جاء دور نواب الشعب بعد ان اولاهم الشبقة وتلقاهم بسلامته امامته ليتقوما بها خير قيام لقد جاءه دور النائب ليثبت للشعب اجمع صدق عهوده ووعوده التي عاهد الله تعالى عليها والشعب الكويتي ان يرحل من خان الامانة واخلف وعده والمجلس القادم عليه اعفاء وامان يتطلع للشعب الكويتي لتحقيقها منها :
١- تعديل الدستور الثاني والتي تعتبر المطلب الرئيسي للشعب الكويتي لتطبيق شرع الله تعالى .
٢- زيادة الكاديس الدستورية والشعبية والحفاظ عليها .
٣- العمل على تحسين اوضاع الكويت والمواطن الكويتي اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا .
٤- القيام بالدور الرقابي والتشريعي على اكل وجهه .
فانتم جميعا لكويت فكلنا لكويت والكويت لنا .

الجمعية الكويتية تصدر مجلتها « البداية » وتوجه برقية للاتحاد الوطني



صدر عدد جديد من مجلة « البداية » التي تصدر عن الجمعية الكويتية في كلية العلوم بجامعة الكويت وحوى العدد على عدة مقالات باقلم طلبة فقد جاء تحت عنوان - من هو جمال عبدالناصر - مقال التالي :
قبل خمسة عشر عاما وفي ايام القبة بالخرطوم انطلقت اللائحة الثلاث - صلاح .. لا تقاوض .. لا اعتراف - وكلنا سمع او ذكر الخطب الرنانة والادوات الحربية لضرب الزعيم الفلسطيني العربي لخصب الشقيبي « الذي قدم استقالته وخرج من المنابر بعد ان قال : « اذا كنت انا المعتلة في طريقكم » .
لقد بقيت هذه الكلمات في عمر غير عسيرنا هذا .. تفل ترسبون لاذلا .. لان من حصل بهذه الكلمات والادوات رجل يعرف ما يقول ويؤتي كل الكلمة من يصادونه .. هل تعرفون من الذي يصادونه .. السيد ياسين عيسى حوله هذه الصورة .. هو شخصية عربية الصبر قبل الكثير .. الا ان هذا الرجل الذي قدم له الامانة كان به الوحد جمع كلمة العرب ووحدة الصف العربي ويوحى من شمير العربي وارادته العربية دون الاغراءات من اجل ان يهدأ وين اكل ان يتخلل من ايدائه ويكتسب من الاستمرار والديمومة ولم يفلحوا في ذلك بل ردهم على اعقابهم خائبين خاسرين !! جمال عبدالناصر حاربته امته قبل ان يحاربه اعداؤه .. ومع كل هذا تمكن من رفع راية العربية كما رفع راس كل عربي من المعيد الى الخليج .
وتأمر المأمون على جمال عبدالناصر وشيرة مصر .. ولكنها صدقت وعقبت الجلاء .. وامتت القتل واقتات اول وحدة عربية في ٢٢ فبراير ١٩٥٨ مصر وبصر .
وقعت جهات كثيرة لمحاربة جمال عبدالناصر .. والعروسة ولكن الجماهير العربية بقيت وستبقى الجاهير العربية بقيت وستبقى

عدد جديد من مجلة « افاق »



عدد جديد من مجلة « افاق »

سنا ومنير:

العتاب صابون القلوب والحب أسمي ما في الوجود



سنا
منير

«العالم»
- من هي المرأة التي يفضلها الرجل؟
- المرأة النشيطة .. سريعة البديهة .. الذكية .. خفيفة الظل .. اذا غضبت ماذا تفعلين؟
- ابيكي ..
- هل هذا نوع من الضعف؟
- دموع المرأة ليست دائما تمثل الضعف أحيانا تكون مصدر قوة لها ..
- حكمك في الحياة؟
- الصبر مفتاح الفرج .. وأخيرا ..
- بيت شعر تقدمينه للقراء؟
- بيت شعر لابن أبي عمير لا يزال عالقا في ذاكرتي حتى الآن؟
- أيها الشاكي ومايك داه ..
- كن جميلا تر الوجود جميلا ..

هل تحبين أن تصبحي زوجة؟
- أكيد وأتني ذلك ..
- من المسؤول عن تأخر المرأة العربية؟
- الرجل اليوم ..
- أكثر واقعية وجراة من قبلنا ..
- ما رأيك بشخصية هند رستم؟
- شخصيتها حلوة ..
- الوانك المفضلة؟
- الأخضر والأسود والأبيض ..
- من أجمل المرأة السورية أم اللبنانية؟
- السورية تمتاز بجمال الوجه واللبنانية بالاناقة والرشاقة ..
- من هي المرأة خفيفة الظل؟
- المرأة المصرية «أخف دم في



لقد أقام مركز سلطان بالتعاون مع إيرسون اليكتروك «الملكة المتحدة» ندوة عن أجهزة ترويض التيار الغير منقطع «يو بي اس» وذلك بفندق حياة ريجنسي امس الاربعاء ..
السيد جميل سلطان المدير التنفيذي للمركز افتتح الندوة وتقدم السيد جوزيف كاتو مدير القسم الصناعي وكذلك اليكس ماثيو مدير المبيعات ..
السيدان قل هوساك وجراهام مارين من إيرسون اليكتروك قاما بشرح مفصل عن استخدامات أجهزة ترويض التيار الغير منقطع وقد عرض في القاعة جهازان لترويض التيار الغير منقطع بسعة ٤ كيلوات و١٠ كيلوات ..
ومن الجدير بالذكر ان هذه الأجهزة تزود الاجهزة الصناعية كالمكيفات واجهزة انذار الحريق والاجهزة الخاصة بالامن بتيار غير منقطع عند انقطاع التيار الكهربائي ..

شهادة تقدير

للمساهمات القيمة في تطوير التكنولوجيا

السيد عادل اليوسفي مدير عام شركة ناشيونال للتكنولوجيا

على مساهمة ناشيونال في الاسبوع التكنولوجي

١٩٨٥

ناشيونال تتسلم شهادة تقدير

السيد عادل اليوسفي مدير عام شركة ناشيونال يتسلم شهادة تقدير من معهد الكويت للتكنولوجيا على مساهمة ناشيونال في الاسبوع التكنولوجي

حضر السيد عادل اليوسفي عن شركة ناشيونال حفل توزيع الجوائز حيث تلقت شركة ناشيونال شهادة تقدير من معهد الكويت للتكنولوجيا وذلك لمشاركتها في منتجات ناشيونال والتي تالفت تقدير جميع الزوار والمهتمين وهذا يؤكد أهمية منتجات ناشيونال في عالم التكنولوجيا المتطورة والمعروف ان السيد ابراهيم عمر مسؤول العلاقات العامة والدعاية كان قد اشرف على المعرض وقد هنا الجميع السيد عادل اليوسفي عما قدمته ناشيونال من معروضات تالفت استحسان الجميع مبروك لشركة عيسى حسين اليوسفي وناشيونال ..

raoul & curly

وجميع الماركات الشهيرة

٤٧

٧٧٢٨١١١ هاتف

انتهاء دورة العزف على البيانو

انتهت الدورة التدريبية لمدرسي ومدرسات التربية الموسيقية الجدد بالمرحلة الابتدائية في العزف على البيانو للعام الدراسي ٨٤/٨٥ وفي ما يلي أسماء الخمسة الأوائل:

احمد محمود المجدي - عمار بن ياسر الابتدائية بنين - الاول مكر، محسن صلاح ابراهيم - عبداللطيف الصالح ١ بنين - الاول مكر، حنان محمد عبداللطيف - الدوحة الابتدائية بنات - الثالثة، انوار ابراهيم بسيوني - روضة فهد بورسلي - الرابعة مكر، ليلى فهمي شميس - ام بردة الابتدائية بنات - الرابعة مكر ..

اتحاد الصحفيين العرب يدعو للتضامن مع النضال البطولي للمقاومة اللبنانية

تلقت جمعية الصحفيين الكويتية برقية من رئيس اتحاد الصحفيين العرب الزميل سعد قاسم حمودي قال فيها:

يتعرض الزلاء الصحفيون اللبنانيون في لبنان لهجمة اسرائيلية شرسة زاد تصعيدها في الايام الاخيرة حيث قتل في جنوب لبنان الصحفيان اللبنانيان توفيق غزوي وبهيج متى على يد جنود العدو الصهيوني إضافة الى اعتقال العديد من المحررين والمحررين كان اخرهم الزميلان شربل زغب واحد الاسعد وهما يؤديان واجبهما في نقل الانباء الى صحيفتهما ان اجراءات القمع النازية الجديدة التي تمارسها القوات الصهيونية خرق لكل القوانين والاعراف الدولية لاسيما اتفاقيات جنيف وسلامة الصحفيين في مناطق النزاع المسلح تطالب بتدخلكم وتنظيم حملة تضامن مع النضال البطولي والذي تقوضه المقاومة الوطنية اللبنانية ضد الاحتلال الصهيوني ..



السيد عاطف جابر احتفل بنجاح اخوته في مدارسهم ماهر وميادة ويوسف بحضور عدد من الاهل والاصدقاء .. مبروك



السيد سامي درويش ضابط امن احد الفنادق اقام حفلا حضره عدد من الاهل والاصدقاء ..



السيد ابراهيم صيف عقد خطوبته على الانسة شامية حكيم في احتفال حضره الاهل والاقارب مبروك ..



نوف



السيد عبدالعزیز الفخاري اقام حفلا بمناسبة عيد ميلاد ولديه نايف ونبوت ..

حرم سمو ولي العهد تكرم خريجات الهندسة والطب



الشيخة لطيفة الفهد

تقيم الشيخة لطيفة الفهد السالم المباح حرم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء حفل استقبال للخريجات والتوقع تخرجهن من كلية الهندسة والبترون وكلية الطب في جامعة الكويت وذلك في الساعة العاشرة مساء يوم غد الخميس الرابع من شهر رمضان في قصر الشعب ..

تقليد انواط الخدمة في كلية الشرطة



جانب من التقليد

قلد مساعد مدير عام الادارة العامة لكلية الشرطة العقيد علي يعقوب انواط الخدمة الممنوحة لبعض رجال قوة كلية الشرطة من صاحب السمو امير البلاد ..



احتفل المهندس كمال مصطفى بدوي ابوجهلة بزفافه على الانسة سلوى عبدالعزيز ابوجهلة في حفل بهيج حضره الاهل والاصدقاء .. مبروك



السيد هاشم محمد عقد خطوبته على الانسة سيدة احمد دسوقي في احتفال بهيج حضره الاهل والاصدقاء .. مبروك



السيد محمد مامون احتفل باعياد ميلاد ابائيه نادين والاء ودينا بحضور الاهل والاصدقاء ..



علاء وعبدالله محمود عبدالقواب نجما يتفوق في المرحلة الابتدائية وقد اقام لهما الوالد حفلة بهذه المناسبة قبيل سفرهما الى القاهرة لتشحية اجازة الصيف ..

الحفل الختامي للتجمعات الموسيقية للمدارس الثانوية نظام المقررات



عزف على البيانو



الجمهور

اقام صباح اليوم الحفل الختامي للمعرض الموسيقي للمدارس الثانوية «بنات» نظام المقررات للفصل الدراسي الثاني ٨٤/٨٥ وذلك بمقر التوجيه الفني للتربية الموسيقية .. حضر الحفل الوكيل المساعد للشؤون الطلابية والرياضية عبدالمحسن السعيد والوكيلة المساعدة لشؤون الخدمة الاجتماعية السيدة فاضة الخالد والموجه العام للتربية الموسيقية عبدالعزيز الفرج وعدد من الموجهين ونظرات المدارس .. واشتعل الحفل على عروض جماعية من فريق الكورال وفريق النشاط الموسيقي ثم عزف منفرد للطليلات على البيانو والاورج لاعمال موسيقية لشاهير الموسيقين المالحين ، وفي نهاية الحفل وزعت الميداليات على الطالبات ..



تم عقد قران عادل محمد شكري المحاسب بالهيئة العامة لشؤون القصر على الانسة سحر نصر بالقاهرة وقد تلقى التهانى من الاصدقاء بهذه المناسبة السيدة والف مبروك ..



السيد هاشم محمد عقد خطوبته على الانسة سيدة احمد دسوقي في احتفال بهيج حضره الاهل والاصدقاء .. مبروك

فندق كارلتون تاور - الكويت

من أحدث فنادق الدرجة الاولى

يقع في وسط الساحة التجارية بمدينة الكويت حيث ملتقى رجال المال والاعمال في جوهادي، تكييف مركزي، ٢٠٠ سويت رومال - ٢٠٠ سويت عاري - ٩٠ غرفة - مطبخ شرقي وأوروني - ترفيه للزوار والمأدب والاصطفالات - كوفي شوب رومال - مطعم الميزانين الشهير بتقديم أطيب وأشهى المأكولات الشرقية والعالمية ..

فندق كارلتون تاور بإدارته اللبنانية يقدم الأفضل ..

الصحن البيبي / **الاصفاء** / **حقوق عيسى شكري** / **FRIED HAMOUR** / **بوفيه مفتوح** / **OPEN BUFFET**

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٢٤٥٢٧٤٠ (٢٠ خط)

٤٤٨٣٧ - ٤٦٢٧٧ - ص. ٦٠ - ٢٦٩٥٠ - الصفاة - الكويت

أزمة الطاقة انتهت وسعر البرميل سينخفض
وفي التسعينات يرتفع وتعود أوبك للقيادة!

٢٧ بالمائة حاليا الى حوالي ٥٥ بالمائة .
وعرب الخليج القطيعي عن اعتقاده ان افضل ضمان لاستقرار اسعار النفط هو انتهاء النزاع العربي الاسرائيلي وقال انه طالما ان هذا النزاع هو العقبة الجوهرية وسيظل كذلك حتى تتم معالجة القضية الفلسطينية فاننا ستكون معرضين لزامات مشابهة لتلك التي واجهها سوق النفط العالمية في السنوات القليلة الماضية .
واشار الى ان الاتحاد السوفياتي الذي يعتقد ان وضعه النفطي يتدهور سيستفيد ان له حق الحصول على النفط من منطقة الشرق الاوسط وقال ان هناك دائما السؤال كيف سيتمكن الاتحاد السوفياتي من تمويل احتياجاته النفطية والتي تكلفه من ١٥ الى ٥٠ بليون دولار سنويا ؟ واضاف ان ذلك سيستلزم تبرعات رئيسية في الاقتصاد السوفياتي .
وقد على ان الولايات المتحدة ستعود الى الوضع الخطير المعتمد على نفط الشرق الاوسط .

الابراهيمى: الذهب الذي كان يتدفق
على الخلق تحول الآن الى فضة

المجاف القادمة • والدين المشكوك في تحصيلها والتي
تقدر بنحو ١٠٠ مليار دولار وهي الآلات التي بدأت توتّي
شأرها نتيجة الكساد الاقتصادي الاقليمي الناجم عن
انخفاض عائدات البترول .
وقال أحد المصنفين العرب الكبار في البحرين •• معور
البونك الانجنيبة في منطقة الخليج •• منذ عدة ايام ان
المحسسات التي سوف تتوجع من المأزق العالمي هي تلك
التي سوف تكثيف مع « الاوضاع العادية التي يبلغ
مقدارها ١ - ٨ في المائة بعد سنوات كانت تحقق
فيها دخل بين ٢٠ و ٣٠ في المائة » •
وقال ابراهيم الازرايعي رئيس بنك البحرين المصري
الاسيوي « ان الذهب الذي كان يتدفق علينا تحول الى
قشة » •

الدولار يتراجع في لندن وباريس ويرتفع بطوكيو

وذكر متداولون ان الذهب كان اقل
سعرًا في اسواق البنوك الأوروبية
بلندن امس حيث تم تداول الأورو
بـ سعر ٢١٥٩ر / ٢١٥٩ر بينما
تقدم سعر أونصة الفضة ليبلغ
٢٢٢ر - ٢٢٢ر دولار مقارنة بسعر ٢٢١ر
٢٢١ر اليوم امس الاول .
وفي باريس تراجعت اسعار الدولار
الامريكي بشدة امس لدى بدء
التعامل في سوق الأوراق المالية
وسجل سعرًا مقداره ٢٢٥٥ فرنك
مقابل ٢٢٥٠ فرنك امس الاول .
وقد انتهت الجلسة التي انعقدت امس

الاولية على القروض

توقع محللون اقتصاديون بنيويورك أن اس تراجع نسبة الفائدة الأولية على القروض في أعقاب انخفاض نسبة الفائدة التي أعلنها المجلس الفيدرالي الأمريكي والمنبثق الرئيسية الأخرى أول امس ، وقالوا ان حركة الاس ترتفع استمس بالهدوء امس في أعقاب انخفاض نسبة الفوائد من ٨ الى ١٢/١٧٪ والخوف من حدوث موجة كساد جديدة . وانخفض سعر الدولار في جميع اسواق النقد الأوروبية نتيجة لتراجع نسبة الفوائد على القروض . وقاله أثرت قوة الدولار على حركة الصادرات الأمريكية للخارج ، وبالتالي أثرت على الاقتصاد الأمريكي ككل . وقال المحللون ان نسبة الاقتاج الصناعي في الولايات المتحدة انخفضت حوالي ٢٪ خلال الشهر الماضي . وقال انخفاض اسعار المصناعات الرئيسية فيها وصل حجم تعامل السندات ذات لدى بعد التماثل في السوق حوالي ١٤١٣٥ مليون دولار .

لما ارتفع مؤشر سوق التبادل لعوالي ألف إصدار مدرجة في القسم الرئيسي أيضا ١٥ مرة نقطة ليصل إلى ٩١٢٢٣ نقطة .
مقارنة مع تداول أول من حجم التداول بلغ زهاء ٦٠٠ مليون سهم
الارتفاع من ٤٤٢ مليون سهم يوم الاثنين
ذكروا أنه تشيخ مع الارتفاع في وول ستريت الليلة قبل الماضية لمسيوات
بإساسة اقتتحت الاسعار في طوكنك لمسيوات اعلى وبقيت في ارتفاع طلبة
نوال امس تسفحت اصدارات متصلة بالتكنولوجيا الحيوية وتلك المتصلة
جديدة .
قد افتتحت اسهم شركات البروتوكياويات عالية وكذلك اسهم شركات
تجهيزات الكمبيوتر والايجهز الدقيقة التي تكس ارضية . وحقيقت
هيتم الانشاعات والاخوية والمكينيات بيني التقدّم قيسا تحركت اسهم
التجارية واللوق والالباب والبضك الى اعلى في جهة عروضة .

**مقايسة البترول
الايروني بالحسب
التالاندة !**

ذكر هانيو جانا جايابورن وزير
بترول تايلاند أمس الثلاثاء ان
ايران اقترحت على تايلاند اعادها
البترول في مقابل حصولها على
الحبوب وذلك لغضن العجز
الذي تعانيه في ميزانها مع
تايلاند .
واضاف الوزير انه يقضي
الاقتراح الايراني على تقدمه في
مجتبى خسرو تاج نائب وزير
التجارة الايرانية الذي يقوم
بزيارة لتايلاند على رأس وفد
مزان التبادل التجاري سيتم بين
الشركات الخاصة التايلاندية
وشركة التجارة الايرانية التابعة
للدولة . ولم يتم بعد تحديد
سعر البترول .
والتي الوفد الايراني امس
الثلاثاء مع كثير من المسؤولين
التايلانديين وسيقوم بزيارة
صومعتين للنفط لتابعين
مكتشفين للنفط في اعالي الجنوب .

علم امس الثلاثاء من مصدر
مصري مسؤول ان مصر ستستورد
٢٥٠ ألف طن من القمح

علم أمس الثلاثاء من مصدر
مصري مسؤول أن مصر تستورد
٢٥٠ ألف طن من الفحم
السوفياتي في السنة المالية
١٩٨٦/١٩٨٧ وسوف تستخدم
لشحن النضر الحرة هذا الفحم
في صناعة الكوك .

وأعاد المصدر نفسه أن الاس
اق هذه الصفقة وقيمتها ١٢٥
مليون دولار سيوقع في يونيو -
حزيران المقبل في موسكو أثناء
زيارة وفد اقتصادي مصري
للاتحاد السوفياتي .

ولاحظ المتبادل الاقتصادي
السوفياتي المصري الذي يتم في
صورة اقتناصات متبادلة غير
كبير . وبما البلدان اتفقا
تجاريا جديدا في عام ١٩٨٢ ينص
على زيادة التبادل بينهما في عام
١٩٨٤ . وكان القروض أن تزيد
حجم هذا التبادل من ٤٠٠ مليون
دولاريستيني في عام ١٩٨٣ إلى
٥٥٠ مليون في عام ١٩٨٤ .

وتستورد مصر من الاتحاد
السوفياتي بصفة أساسية الكوك
ولص التجهيز وسيارات لدا
وقطع غيار وتحت إله القطن
والنبيذ والحضرات والمطور .

ذكر أمس أن جيوتي يتحصل اليوم على قرض تبلغ قيمته 1.9 مليون دينار من الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي - وقالت مصادر الصندوق العربي ان اتفاقية القرض سيوقعها عن الجانب الجيوتي سفيرها لدى المملكة العربية السعودية ادن شيخ حسن وعن الصندوق رئيس مجلس الادارة المدير العام الدكتور محمد العمادي .

البورصة

حركة تداول الاسهم ليوم الثلاثاء ١٩٨٥/٥/٢١

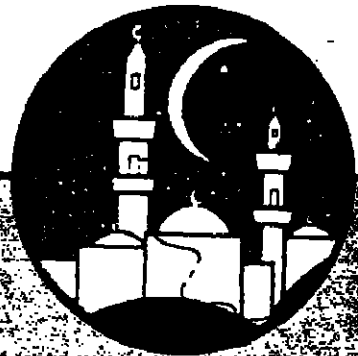
اسم الشركة	اسعار اليوم الاعلى - الاقل	القيمة المقابلة	آخر امر بيع - شراء	آخر امر اخر امر
اولا : قطاع البنوك				
الكويت الوطني	٢٢٨٠	٢٢٤٠	٢٢٤٠	٢٢٨٠
الخليج	٢٢٨٠	٢٢٨٠	٢٢٨٠	٢٢٨٠
التجاري الكويتي	٢٢٨٠	٢٢٨٠	٢٢٨٠	٢٢٨٠
الاهلي الكويتي	٢٢٨٠	٢٢٨٠	٢٢٨٠	٢٢٨٠
الكويت والشرق الاوسط				
المعماري الكويتي				
برقان				
بنك التمويل الكويتي	٢٢٨٠	٢٢٨٠	٢٢٨٠	٢٢٨٠
ثانيا : قطاع الاستثمار				
الكويتية للاستثمار				
الاستثمارات العراقية				
الدولية الكويتية للاستثمار	٢٢٨٠	٢٢٨٠	٢٢٨٠	٢٢٨٠
المركز المالي				
الشهيات التجارية				
الاقليم للاستثمار				
ثالثا : قطاع التأمين				
الكويت للتأمين				
الخليج للتأمين				
الاقليم للتأمين				
دربة للتأمين				
رابعا : قطاع الشركات العقارية				
عقارات الكويت	٢٢٨٠	٢٢٨٠	٢٢٨٠	٢٢٨٠
عقارات المتحدة				
الوطنية العقارية				
الصالحية العقارية				
شوارع الكويت				
المجموعة الاستثمارية				
خامسا : قطاع الشركات الصناعية				
الصناعات الوطنية				
الانابيب المعدنية				
اسمنت الكويت				
مخازن وصناعة البتريد				
الوطنية لصناعة السيارات				
الطابع للكيولات				
صاعات الميادين الكويتية				
طائرات الكويت				
الكويتية للمعدات الدوائية				
الكويتية للاستثمار البركاني	٢٢٨٠	٢٢٨٠	٢٢٨٠	٢٢٨٠
الكويتية لبناء واصلاح السكن				
المقاولات والخدمات البحرية				
سادسا : قطاع الخدمات				
النقل البري				
السبحة الكويتية				
بعضات الكويتية				
المخازن العمومية				
مجمعات الاسواق				
الخدمات لشغلة				
سابعا : قطاع الاغذية				
نقل وتجارة المواشي				
الاستثمار الكويتية المتحدة				
الكويتية المتحدة للدواجن				
الكويتية للاغذية				
مستجات الزراعية				
ثامنا : قطاع الشركات غير الكويتية				
بنك الخليج الاول				
بنك البحرين الدولي				
بنك البحرين والشرق الاوسط				
بنك الخليج المتحد				
لصالح للتأمين والاستثمار				
امرية للاستثمار «شعاع»				
الحديد والصلب				
منتجات البترول				
المجموع الكلي				

السوق الموازية

حركة تداول الاسهم ليوم الثلاثاء ١٩٨٥/٥/٢١					
اسم الشركة	اسم السهم	الكمية المتداولة	آخر امر بيع	آخر امر شراء	الفرق
أولا : الشركات الكويتية المقفلة					
١ مجموعة المتحدة للتداول					
٢ مجموعة الجزيرة الأولى					
٣ الدواجن للتسويق المقارية					
٤ سنام المقارية					
٥ شبكة الانظمة الحديثة					
ثانيا : الشركات غير الكويتية					
٦ الخليج الاستثمارية المقارية	١٠-١٠	٢٠٠٠٠٠	١١-١١	١٠-١٠	١٠-١٠
٧ مركز الخليج المالي	١٠-١٠	١٠٠٠٠٠٠	١١-١١	١٠-١٠	١٠-١٠
٨ مركز الكويت والخليج	١٠-١٠	٢٠٠٠٠٠٠	١١-١١	١٠-١٠	١٠-١٠
٩ مركز البحرين الدولي	٢٢-٢٢	٢٠٠٠٠٠٠	١١-١١	٢٢-٢٢	١٠-١٠
١٠ المؤنزة الاستثمارية					
١١ الاستثمارات الخليجية					
١٢ الانماء العربي الدولية	١٩-١٩	١٠٠٠٠٠٠	١١-١١	٢٠-٢٠	١٠-١٠
١٣ مجموعة البحرين والكويت					
١٤ الجزيرة للمقاولات والاستثمار					
١٥ الخليج العالمية للتأمين					
١٦ العربية الدولية للتأمين					
١٧ الشارقة للتأمين					
١٨ اتحاد الخليج للتأمين					
١٩ اسمنت الخليج (مدفوع ١٠٠٪)					
اسمنت الخليج (مدفوع ٢٥٪)					
٢٠ اسمنت الشارقة	١١-١١	٧٠٠٠٠٠	١١-١١	١٠-١٠	١٠-١٠
٢١ اسمنت الفجيرة	١١-١١	١٠٠٠٠٠٠	١١-١١	١١-١١	١٠-١٠
٢٢ اسمنت عجمان					
٢٣ اسمنت الابيض					
٢٤ اسمنت ام القيوين					
٢٥ الخليج للبتكتر					
٢٦ الامارات لصناعة الكلنكر					
٢٧ الخليج الصناعية المقارية					
٢٨ المخابر الطبية					
٢٩ الدواجن والملف					
٣٠ الشرقية للاتاج والتوزيع					
٣١ المخام والصناعة					
٣٢ المتحدة للخدمات					
٣٣ المجموعة الخليجية لمشاريع					
٣٤ مقاربات الخليج	١٦-١٦	٢٠٠٠٠٠	١٦-١٦	١٦-١٦	١٠-١٠
المفحدة للنفادق (مدفوع ١٠٠٪)					
٣٥ المتحدة للنفادق (مدفوع ٢٥٪)					
المجموع الكلي		١٦٠٠٠٠٠			

سعر الاغلاق لיום ١٩٨٥/٥/١٨	
١٦٧.٢٠	سعر الاغلاق
١٦٧.٢٠	اسهم الشركة
١٦٧.٢٠	بنك الاساس ٧/٥
١٦٧.٢٠	بنك الاردن الكويتي
١٦٧.٢٠	بنك الاردن والخليج
١٦٧.٢٠	بنك الاسكان
١٦٧.٢٠	بنك الاستثمار العربي
١٦٧.٢٠	بنك الاداء الصناعي
١٦٧.٢٠	المالية العربية - الاردن
١٦٧.٢٠	بنك البتراء
١٦٧.٢٠	بنك التمويل الاردني
١٦٧.٢٠	بنك الاردن
١٦٧.٢٠	بنك القاهرة عمان
١٦٧.٢٠	بنك الاهلي الاردني
١٦٧.٢٠	بنك العربي المحدود
١٦٧.٢٠	الاردنية للاوراق المالية
١٦٧.٢٠	التأمين الاردنية
١٦٧.٢٠	التأمين العامة
١٦٧.٢٠	الاردنية للتأمين
١٦٧.٢٠	الاردنية الفرنسية للتأمين
١٦٧.٢٠	البيروت للتأمين
١٦٧.٢٠	التأمين العامة
١٦٧.٢٠	البحرين للتأمين
١٦٧.٢٠	الكويت العربية للاردنية
١٦٧.٢٠	العربية الدولية للتقسيط
١٦٧.٢٠	العربية استثمار وتجارة
١٦٧.٢٠	المقاربات والاستشارات المالية
١٦٧.٢٠	المرافق والادمان
١٦٧.٢٠	دار الشعب للصحة
١٦٧.٢٠	الخطوط الجوية الوطنية
١٦٧.٢٠	الاطية للاستشارات العامة ٧/٥
١٦٧.٢٠	البناء واستشارات العربية
١٦٧.٢٠	المعاملات المصرفية والوسيلة ٧/٥
١٦٧.٢٠	الاولى الاردنية
١٦٧.٢٠	العامة للتأمين
١٦٧.٢٠	العربية للتأمين
١٦٧.٢٠	العربية للتأمين والادمان
١٦٧.٢٠	العامة للتأمين والتجارة الدولية
١٦٧.٢٠	المقاربات المالية العربية
١٦٧.٢٠	الوطنية لصناعة الصلب
١٦٧.٢٠	صناعة الزجاج الاردنية
١٦٧.٢٠	صناعة الفوسفات الاردنية
١٦٧.٢٠	الاردنية لصناعة الانابيب
١٦٧.٢٠	الدوائية الاردنية
١٦٧.٢٠	الصناعات الاطعمية
١٦٧.٢٠	الاستشارات الصناعية
١٦٧.٢٠	صناعة الحجر والطوب
١٦٧.٢٠	العربية لصناعة الحديد
١٦٧.٢٠	صناعة التبريد الاردنية
١٦٧.٢٠	الاسدية الاردنية
١٦٧.٢٠	التأمين عن الامطن
١٦٧.٢٠	صناعة الخبث الاردنية
١٦٧.٢٠	المحسة المالية المقارعة "ريفيكو"
١٦٧.٢٠	بنك الاستثمار الاساسي
١٦٧.٢٠	الاردنية المقدسة للتأمين
١٦٧.٢٠	الاردنية للتأمين وتجارة الخشب
١٦٧.٢٠	دار الدواء النسيج واستثمار
١٦٧.٢٠	صناعة الاجزاء الاردنية
١٦٧.٢٠	صناعة الخزف الاردنية
١٦٧.٢٠	صناعة القوق والكرتون
١٦٧.٢٠	المالية للمعاملات الكمبيالة
١٦٧.٢٠	شركة اسمنت الجيوب
١٦٧.٢٠	غلاز الدمين
١٦٧.٢٠	العرب للتأمين
١٦٧.٢٠	الحركة للتأمين
١٦٧.٢٠	راقيا الصناعية
١٦٧.٢٠	التنج والسجاد الاردنية
١٦٧.٢٠	القدس للتأمين
١٦٧.٢٠	الاردن والخليج للتأمين
١٦٧.٢٠	الصناعات الوسيطة
١٦٧.٢٠	التمويل والصناعة الاردنية
١٦٧.٢٠	الشرق الاوسط للتأمين
١٦٧.٢٠	البنك الاستثماري
١٦٧.٢٠	المال والتمويل
١٦٧.٢٠	ريفيكو للتأمين
١٦٧.٢٠	التأمين الوطنية
١٦٧.٢٠	فيلادلفيا للتأمين
١٦٧.٢٠	شركة البناء الصناعي

٣٣ ١/٤	١٩٨٥/٥/١٢	اسمار افسال بورسه نيويروك
٥٣ ١/٢		امريكان كان
٤١ ١/٢		ايلد كروب
٦٥ ٥/٨		امريكان براونز
١٦ ٥/٨		بيت لحم اسٽيل
٥٥ ٣/٨		دويلت
٦٤		استان كوداك
٦٠ ١/٨		جلرال الكتريڪ
٦٥		جلرال فوڈز
٦٠ ١/٨		جلرال فوڈوز
٣٧ ٧/٨		جونيڊ تايو
٤ ٥/٨		انٽرناشيونال هائسٽر
١٣٠ ١/٤		اي . بي . دام
٥٠ ١/٨		انٽرناشيونال پيپر
٤٥ ٣/٨		امريڪان ايمپرس
٧٧		ٿري دام
١٠٣		ميرڪ
١٤ ١/٨		انگو
٤٥ ٥/٨		اوڙو اليونز
٥٠ ٣/٤		پروڪٽر انڊ جامبل
٣٥		سيڙ
٢٣ ٣/٨		امريڪان ٽيليفون
٣٧		ٽاسڪو
٣٧ ٧/٨		پروٽائيڊ ٽيڪنالوجيز
٦٨ ١/٤		يوٽيون ڪارپيد
٣٣ ٣/٨		وسٽهائوس
٧٨ ٧/٨		يو . ايس . سٽيل
٥٠ ٥/٨		اڪسان
٤٥ ٣/٨		فول ورلڊ
١٣٧٧		افٽال پلٽ داو
٨٨٨٢		سجيم اٽامال بائلينڊ
		اسمار افسال بورسه ايليسان
	١٩٨٥/٥/١٤	
٨٩٢		اسائي جلاسي
١٣٣٠		ڪاٺي
٤٥١		ساليو
١١٧٠		مونيٽرس
٣٩١		هٽاشي
١٣٤		هوندا
٣٠٦		ڪامپيو ڪروب
١٤٢٠		ماتسوشيتا اليڪٽريڪ
٣٧١		ليشنگ
٦٦٤		ماتسوشيتا هي ائسٽري
٥١٨		سٽيپونيڪس ڪروب
١٠٦٠		نيپون اليڪٽريڪ ڪامپني
٨٧٤		نيپون اوپل
١٤٤		نيپون اسٽيل
٣٠٧		پاپيريٽ
٨٧٠		ٽڪيڊا ڪيميڪال
٥٣٣٠		ٽ . ڊ . ڪ
٤٥٥		ٽرواي
٤٨٢		ياسوڪاوا اليڪٽريڪ
٤١٠٠		سولي
٨٦٠		سويڊيو اليڪٽريڪ
١٢٥٠٠ ١/٤		افٽال پلٽ داو جولي
٦٨٠		سجيم اٽامال بائلينڊ
٧٥٠ ٧/٨		سجيم اٽامال بائلينڊ
		اسمار افسال بورسه نيويروڪ
	١٩٨٥/٥/١٣	
٥٤٢		پويٽي پٽروليوم
٣٦٦		پيٽڪام
٣٨٨		پوورٽ
١٩٠		امبريال ڪروب
٧٦٢		اڪي سي اڪي
٧٦٤		لاٽ وسٽ
٣٤٠		رائٽ ائورجائيزيشن
١٤٨		رائڪل
٤٦١		سن ٽيلياڻس
٢٠٢		فيٽيل لافل
		پليگ اسٽريٽي پمپل ٽيڊالار
		پليگ مارٽ ٽيڊالار ٽيڊالار



رمضان حصن المؤمن

همسات رمضان

القرار الحكيم

خيرا فعل وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر حين دعا قبل ايام الى ضرورة الحرس على جلال شهر رمضان الكريم والامتناع عن المجاهرة بالقانون ٤٤ لعام ١٩٦٨ الذي يفرض عقوبة تصل الى مائة دينار والجس ساعدا على كل من جاهر بالافطار في نهار رمضان او اجبر او حرض او مثل هذه القوانين التي تعد من تصرف البعس .

وهذه العادات ليست من طبيعة الشاب المسلم الذي يعتز بدينه وامته في اوج الحضارة الاسلامية وكان له دور فعال في بناء صرح الدولة الاسلامية الكبرى .

ومرحلة الشباب اخطر مرحلة على الاطلاق وادق واهم مراحل العمر ، ولقد احتاط الاسلام لها بما قدمه من ارشادات ونصائح الى الاء قبل ان يصل الاطفال الى سن المسؤولية والتكليف واذا ارتبط الطفل من اول حياته برية عرف حق مجتمعه عليه ونشأ في طاعة الله من شب على شيء شاب عليه .

ومن الخير لنا ولامتنا ان ننسك بشبابنا ولا نفرط في توجيهه فهو ثروتنا ورجاؤنا في مستقبلنا ولقد كان الشباب المسلم يقوم باعظم المهام وعمل اسامة ابن زيد وعقاب بن السيد في صدر الاسلام لا يخفي على بصير بالتاريخ .

وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ان تزلزل قدما عيد يوم القيامة حتى يسأل عن اربع خصال : عن عمره فيها افناه ، وعن شبابه فيها ابلاه وعن ماله من اين اكتسبه وفيما انقذه وعن علمه ماذا عمل به » ؟

نحن نعلم ان ايماننا على هذه الارض معدودة واعمارنا محدودة ثم يأتي الموت الذي لا ريب فيه ثم تدور عليها دائرة الفناء العام ويهلك به كل حي الا وجه ربك ذو الجلال والاكرام .

اول ما يحاسب عليه الانسان عمره اي السنوات التي عاشها كيف قضاه في طاعته ام بمعصيته في حق ام في باطل ؟

ثم يسأل عن شبابه وهو المرحلة الحرجة مرحلة القوة والانتاج من عمره كيف قضى سنوات الشباب هل قضاه بالمعاصي والفساد ام في اجتناب المنكر والالتزام وطاعة الله .

وقد اوصانا رسولنا الكريم ان نغتنم مرحلة الشباب في عمل الصالحات فقال : « اقمتم خسا قبل خمس شيك قبل هرمك وصحتك قبل سقمك وحياتك قبل موتك وفراغك قبل فراقك وفراغك قبل شفاك » .

احمد ابوسيدو

الرأي العام - مسابقة رمضان

بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك ، تقدم « الرأي العام » مسابقتها فاسحة المجال امام قرائها في الكويت والوطن العربي ، بحيث يتسنى للجميع المشاركة في هذه المسابقة على ان تنشر كل يوم سؤالا واحدا طوال شهر رمضان مرققا بكيويون يحمل رقم السؤال :

وقد خصمت الجوائز التالية للفائزين :

الاول : ٢٠٠ دينار
الثاني : ١٥٠ دينار
الثالث : ١٠٠ دينار
الرابع : ٧٥ دينار
الخامس : ٥٠ دينار

كما خصمت جوائز ترضية قيمة للذين اجابوا بشكل صحيح على القسم الاكبر من الاسئلة ، اضافة الى اشتراكات سنوية لكل من « الرأي العام » - « النهضة » متعين للجميع ان يحالفهم الحظ ..

اجابة السؤال الثالث :

السؤال الثالث :

كم عدد صور القرآن الكريم وعدد آياته وعدد حروفه ؟

الاسم :

العنوان :

ترسل جميع اجابات مسابقة شهر رمضان المبارك دفعة واحدة في مظروف واحد على دار الرأي العام ص ب ٦٩٥ - الكويت ويكتب على المظروف الرأي العام - مسابقة رمضان .

معجزة الطب في القرآن الكريم

الحروق وحس الألم

عبدالحكيم دياس

قال تعالى « ان الذين كفروا باياتنا سوف نصليهم نارا كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها ليذوقوا العذاب » .

توحى الآية الكريمة الى ان السبب في تبديل الله جلود الكافرين المحترقة بغيرها ، هو ان يذوقوا اشد المذاب طيلة وجودهم في النار فما هو السر في ذلك ؟

يبين لنا التشريع المجري للجلد انه عضو غني بالاياف العصبية التي تقوم باستقبال ونقل جميع انواع الحس من المحيط الخارجي ، وذلك اما عن طريق النهايات العصبية الحرة ، او الممعدة وتوجد هذه النهايات في جميع طبقات الجلد مثل البشرة والادمة والنسيج تحت الادمة وهي تتصل بحس الالم والحارة والضغط والبرودة وحس اللمس وهناك نهايات عصبية ذات وظيفة افرازية ومنظمة تصبب غدد الجلد والاجرية الشعرية والوعية الدموية اما النسيج تحت الجلد كالنسيج الشحمي والنسيج الضام والمخاط والمفاصل فهي اكثر تمصيا بمستقبلات حس الضغط والوضعية من الجلد ولكنها اقل تمصيا بمستقبلات الالم والحارة واللمس بشكل كبير لذلك عندما يحترق الشخص بآلة فانه يشعر بذروة الالم عندما تجتاز الالة الجلد ومتى تجاوزت الجلد لانسجة الاخرى يخف الالم .

والجلد عندما يتعرض للحرق يؤدي ذلك لاحساس بالهم شديد جدا لان النار تنهيه مستقبلات الالم والتي هي النهايات العصبية الحرة كما ينهيه اضافة لشد مستقبلات الحرارة والتي هي جسيمات توجد في الادمة وتنسج تحت الادمة وتسمى جسيمات رافيني وتكون على الحرق على اشداه عندما يبلغ الحرق النسيج تحت الادمة ويسمى بالحرق من الدرجة الثالثة واذا امتد الحرق لانسجة تحت الجلد يصبح الالم اخف لان هذه الانسجة اقل حساسية للدم كما ذكرنا .

وهكذا اشارت الآية القرآنية الى ان اكثر اعضاء الجسم غنى بمستقبلات الالم ، هو الجلد كما ان الحروق هي اشد المنبهات الالمية .

« العذاب » .

على رضاء ، وحبه سبحانه على شهوته وثوابه على هواه ، وهو في كل ذلك يحكم نفسه بنفسه ، ويراقب سلوكه ويضبط رغباته ولا يستعصمه رغبة الله عليه وإطلاعه على خلجاته وسكاته وما خفي في صدره ، وما استكن في فؤاده ، وصلى الله « يعلم خائفة الاعين وما تخفي الصدور » .

والمسلم الذي يترك الحلال ابتغاء مرضاة ربه اولى به ان يترك الحرام ويبتعد عنه ويتحرر من الالم ولا يقربه ، ويبدع الباطل ولا ينجح اليه ، لانه في مية الله وتحت مراقبته وبين يديه ، والا فانه يكون باتباعه للحرام وتركه للحلال قد عصى الله مرتين ، مرة بالقطر ومرة بالحرام ، ويكون بذلك قد هدم صومه واهدر ثوابه ، فمن ابي هريسة رضي الله عنه قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم : « من لم يدع الزور والعسل به فليس له حجة في ان يدع طعامه وبشرابه » رواه البخاري .

وقد كان الصوم ميثا الهمة للمسلم ويمكن القوة فيه ، حيث كان يعلمه بالله ويطعمه قوة ومعة لا تعد ، ولهذا كانت التماسات المسلم الكبري في رمضان فكانت غزوة بدر الكبرى في رمضان ، وكان فتح مكة في رمضان ، واستلخج ان تقول بغير تردد ان رمضان هو مصدر الهدي بنزول القرآن ، وبدء المعجزة المحمدية ، كان مع ذلك بدء التمسر وقته ، بالفقير فيبدر والفتح في ربه .

امثالها .

فانسان الذي يترك الحلال ويتنازل عن طعامه وشربه وهما من مقومات حياته ، ويبتعد عن شهوته الحلال وهي ملك يمينه ابتغاء وجه الله وطبعا لرضاه لئلا يترك الحلال ويقتل

احكام الصيام

تعريف الصيام لغة وشعرا :

الصيام لغة :

هو الامساك عن شهوتي الفرج والبطن من الفجر الى غروب الشمس مع تبيت اللذة .

الصيام شعرا :

هو الامساك عن الشيء سواء كان مفعلا او غيره كما قال الله تعالى مغبرا على لسان مريم عليها السلام : (اني نذرت للرحمن صوما)

الصيام لغة :

هو الامساك عن شهوتي الفرج والبطن من الفجر الى غروب الشمس مع تبيت اللذة .

الصيام شعرا :

هو الامساك عن الشيء سواء كان مفعلا او غيره كما قال الله تعالى مغبرا على لسان مريم عليها السلام : (اني نذرت للرحمن صوما)

الصيام لغة :

هو الامساك عن شهوتي الفرج والبطن من الفجر الى غروب الشمس مع تبيت اللذة .

الصيام شعرا :

هو الامساك عن الشيء سواء كان مفعلا او غيره كما قال الله تعالى مغبرا على لسان مريم عليها السلام : (اني نذرت للرحمن صوما)

الصيام والصحة

د. بومين كرم

وان مناظرة العاشر بن كدلة مع كسرى النشور ان تصد ركنا رصنا ثابتا وبغفرة من مفاخر المنسج والطب والحكمة عند العرب قبل الاسلام وما جاء فيها وما يخص الغذاء وتأثيره على صحة الانسان :

« الداء الذي يدخل الطعام على الطعام فهو الذي يفسد البرية ويهلك السباع في جوف البرية وايك والتخمة فهي ان يبقيت في الصوف فتقت وان تحلت اسكت والنوم بالليل العام شيما وسما والنوم بالليل فريانا والقعود على الطعام غديانا ، وارفق بفسك يكن ارضي لباك ، وعليك بالحكمة والاقتصاد في كل شيء فان الاكل فوق المخار يضيق على الروح ساحتها ويسد مسامها » .

اما حكماء العرب بعد الاسلام فقد اخافوا انفسهم في العالم علما وحكمة ولا تزال كتبهم شاهدة على ما نقول ، وقد كانت هذه الكتب اياه للخدمة الطبية للعالم قرونا طويلة .

سئل حكيم عن علاج نافع للمعدة فقال :

« ان تجلس على الطعام وانت تشتهييه وتقوم عنه وانت تشتهييه » .

ولم تقرب الفلسفة والحكمة والعلوم الطبية عن حكماء العرب وفلاسفتهم والتبصير منهم في الوقت الذي بزغ منهم اعلام في الادب الجاهلي من نشر وشعر وحكم وفلسفة . فقد اشرف بعضهم الى التمتع بدراسة اسرار الحياة والعلوم الطبيعية والحيوية .. واعطاء النصائح والارشادات الطبية التي تعتبر ركنا من ارکان دساتير العلوم الطبية الحديثة .

وما قاله لقمان الحكيم يوصي ابنه :

« يا بني اذا امكلت المعدة نامت الكثرة ، وخرست الحكمة ، وقعدت الاعضاء عن العبادة ، يا بني لا تكلل شيما على شع فان القاك اياه للكلب خير لك من ان تكلله » .

القضاء والقدر

الشارع ولعب معه وشيع النقود وهو خائف ان يأتي .. انا قلت لك هذا الكلام وانا معك في البيت ، وبعد ذلك جاء الخادم ، ولما سألناه قال : ما حدثك عنه تماما هل يا ترى عندما تكلمت انا عما حدث وانه سيحدث كذا وكذا هل ارسلت معه قوة ترغمه على فعل ما اقوله لك ام انني اعرف سوابقه لحظ .. ولكن لم ارفقه على تنفيذ ما اقول .. كذاك « الله المثل الاعلى » علم الله سبحانه وتعالى ازا .. ما يكون من عيده .. فكذب عنده لا يلزم ، ولكن لعلمه ما يكون من العبد فهو قدره ، والفرق بين السورتين ان العلم في البشر قد يختلف فيه ..

فمن الجائر اني اعرف هذا من الخادم ولكن يمكن ان يخبر هذه المرة بالصدفة فتصدمه سيارة وينقل الى المستشفى فيحدث شيء مما قلته .. هذا خطأ في علمي انما .. لكن الحق تبارك وتعالى لا غش في علمه ابدا .. تبارك اسمه وتعالى جوده ولا اله غيره .

للشيخ محمد متولي الشعراوي

صيام العاجز عن الصوم

السؤال :

★ رجل مريض منذ سنة ١٩٤٨ ، وقد ظهر من كسفه الائمة الذي اجري له ان عنده قرحة بالمعدة ، ونصح له الاطباء بان ياكل كل ساعتين اكلا خفيفا على قدر الامكان ، وان صيام رمضان سيب له زيادة في المرض لعدم الاكل المستمر ، وطلب المشاغل بيان الحكم الشرعي في ذلك ؟

الجواب :

نص الفقهاء على انه يباح للمريض الذي يعجز عن الصوم ، او يضره او يؤخر براه باخبار الطبيب الحاذق الامن ان يفطر ويقضي عدة ما افطر من ايام اخر بعد شفائه ،

بالسؤال ..

هذه المرأة تقول لا وقت للحب عند المدراء اليابانيين



ذكرت مجلة يابانية ان عددا متزايدا من الرجال اليابانيين ممن هم في منتصف العمر يعانون مما أسمته بالتعب والارتقاء الجسماني بحيث ان بعضهم يستشير خبراء في العيادات المتخصصة والبعض الآخر يرجع عن طلب المشورة الا اذا ارغتهم زوجاتهم على قبول العلاج او الطلاق.

وتقول المجلة شؤ كورون ان المشكلة ليست ضربة من المبالغة بل هي حقيقة مثالة يعاني منها النخبة من ذوي الباقات البيضاء الذين يتقلدون مناصب ادارية عليا في اليابان. هؤلاء يجدون انفسهم ويعلمون بك ذلك لا تبقى لديهم قدرة او طاقة للقيام بمهامهم او انشطة اخرى في منازلهم الامر الذي بات يسبب ازمات عائلية تقضي بهم احيانا الى الطلاق. وتقول كازوكو امانو الاختصاصية في عيادة الرجال المتعبين ان حالات ترجع الى عوامل سيكولوجية اكثر مما هي جسمية كما وجدت من فحصها لمواضع مرضاهم الكثيرين. وفيهم من اقوالها ان من النادر ان يقوم الرجل الضعيف جنسيا مشا بزيارة طبيب نفسي شخصيا، بل يحدث غالبا ان الزوجة هي التي تذهب طلبا للمعونة وبعد زيارتين او اكثر تصبح زوجها معها. ومن الرجال من يرفض زيارة العيادة ويفضل تناول حبوب مقوية تكلف الواحدة منها ١٧ دولارا. والمشكلة حسب قول الطبيب النفساني جيروكو ان الزوج الياباني بالكاد يشعر بالقلق ولا يجد الوقت الكافي للتفكير بانه ضعيف جسمانيا. بل ان الزوجة هي التي تشعر بخيبة امل لانها لا تجد معنى للحياة الزوجية عدة اشهر قد تمتد احيانا عدة سنوات. وقد يحدث في بعض الاحيان ان يكون الزوج غير ناضج بسبب عقدة نفسية منذ الطفولة وباتي الاطراف في العمل ليزيد الطين بلة.

وذكرت السيدة امانو ان رجالا آتى لعيادتها وهو منهوك الاعصاب بحيث لم يتمكن من التعبير عن شغوره بالكلام ووضع تحت العلاج ومع الايام اصبح يعبر عن شعوره وعواطفه من خلال الرسوم. وبعد ان رسم صورا كثيرة انتهى به المطاف بان اصبح رساما محترفا. وكانت زوجته جريئة ذات رغبات قوية منها انها ارادت انجاب طفل باي ثمن. وهددت زوجها بانها ستطلقه اذا لم يتعامل للشقاء والادهي من ذلك انها حددت موعدا زنيا لذلك. وتروي الطبيبة النفسانية ان الزوج المسكين لم يتمكن من احراز تقدم عند حلول الموعد الذي حدثته زوجته وكانت النهاية قبوله الطلاق مرغما وانهارت حياته العائلية. وترى السيدة امانو ان هذا يشكل معضلة اجتماعية لا يستطيع احد ايجاد حلول ناجعة لها في مجتمع الاعمال والانتاج وخدمة ارباب الاعمال. وتوضح ان معظم الذين يراجعون مثل هذه العيادات هم رجال في منتصف العمر غالبا من الموظفين الذين يجهدون انفسهم كثيرا في العمل، في حين يتضح ان اصحاب الحوانيت والآخرين الذي يمارسون اعمالا حرة ليسوا كما يبدو بحاجة الى استشارة طبيب اختصاصي نفسي.

وتعزو هذه الظاهرة الى ان الضغط قوي على الرجال الذين يحتلون مراكز المسؤولية في الادارات بحيث لا يمكنهم الشكوى او الاحتفال فيصاوبون بما يشبه الضعف العصبي او المعجز في القيام باي عمل آخر. وتستخلص السيدة امانو بان الوضع ينعكس مع النساء اللواتي يجدن الوقت الكافي من الفراغ ويتوفر لديهن فيض من المعلومات عن امور المرأة والرجل في العديد من المجلات النسائية وسواها من وسائل الاعلام بحيث تنبسط رغباتهن وبالتالي يغيب امل اليابانية بزوجها البعيد المنهك بالاعمال.

وصل الى حوالي خمسة وعشرين الف شخص وهو اعلى رقم منذ الحرب العالمية الثانية. ويضم هذا الرقم اكثر من ثمانية آلاف يابانيين عام ١٩٨٣ اكثر من خمسة وعشرين الفا. وقالت ان حوالي نصف المتحررين عام ١٩٨٤ اقدموا على ذلك لدواعي مرضية. واوردت الوكالة الاحوال الادبية والبلدية كاسباب مسؤولة عن انتحار حوالي عشرين بالمائة من الاشخاص اما المشروبات الكحولية والأمراض العقلية فهي سبب انتحار خمسة عشر بالمائة من هؤلاء الاشخاص.

اجتماعية تسبب في فقدانها الآلاف من ابناءها. هذه المشكلة تمثل بازدياد عدد المتحررين في اليابان او زيادة نسبة الانتحار بين اليابانيين وبخاصة بين اولئك الذين تتراوح اعمارهم بين الاربعين والخمسينات. وتقول وكالة البوليس اليابانية ان العام الماضي شهد اكبر عدد من المتحررين. ويشكل عدد المتحررين ممن هم في الاربعين والخمسينات اكثر من اربعين بالمائة من مجموع المتحررين. وأشارت الوكالة الى ان مجموع المتحررين في العام الماضي

انتحار
زيادة عدد
المتحررين
في الدول
الصناعية

اليابان بلد الرفاه والتقدم العلمي وتأتي اكبر قوة اقتصادية في العالم تقف هذه الايام امام مشكلة

أمومة

الأم هدرiske.. إذا أعددتها



المختلفة ورعاية الوليد وكذلك خدمات طبيب الاطفال، الأسرة شيئا لان كل اشكال الخدمات الطبية تقدم في الاتحاد السوفياتي مجانا. ويعمل الان نظام شامل لحماية الامومة والطفولة يتشكل اكثر من ٢٥ ألف مستوصف نسائي وعيادة للاطفال. وفي السنوات الاخيرة بدأ عمله مركز ابحاث علمية لمصوم الاتحاد السوفياتي في مجال رعاية صحة الام والطفل كما انشئ مركز لانعاش المواليد الجدد لمصوم الاتحاد السوفياتي. كما بدأت العمل ايضا عدة هيئات عليية متخصصة في قضايا الامومة والطفولة تؤدي وظائفها في مدن البلاد المختلفة.

وبما ان الامومة في الاتحاد السوفياتي وظيفة اجتماعية هامة كما ذكرنا انفا- تنسب اهتمامات الأسرة بترية اطفالها الى مرتبة القضايا الاجتماعية. فعلى سبيل المثال انشئت شبكة حكومية واسعة من مؤسسات الاطفال دون السن المدرسية تمتع بخدماتها أغلبية الاسر السوفياتية. كما يتزايد عدد رياض الاطفال ودور

ان الاهتمام بالاطفال موضوع مختلف الجوانب يشمل دائرة واسعة من القضايا المرتبطة برفع الرفاهية المادية للأسرة عموما وبترية وتعليم الجيل الناشئ ورعايته صحيا. وحماية حياته. ومن الطبيعي لا يمكن حل هذه المشاكل جميعها دون اتحاد، كما يقولون عندنا «اجراءات شاملة» اي تعبئة كل قوى المجتمع بأسره. ولذا ان الدولة السوفياتية ومن ايامها الاولى اذ اعتبرت الامومة وظيفة من وظائف الدولة، اخذت على عاتقها الاهتمام بصحة وسلامة الامهات والاطفال.

وتبدأ المساعدات الاجتماعية التي تقدمها الدولة للطفل قبل ان يخرج الى الوجود فنام المستقبل ومنذ مراحله الاولى للحمل توضع تحت مراقبة اطباء اقرب مستوصف للمساعدات الطبية النسائية من منزلها. وخلال فترة الحمل تجري ثلاثة فحوص طبية شاملة كما انها تمارس برنامجا رياضيا لاجلها من تمارين الجيم. ولا يكلف الوضع وتعليم المولود الجديد او اجراء الفحوصات

كيف توقع امرأة في هوال على الطريقة الأوروبية؟



واذا كنت في شك من هذا فاجب على السؤال التالي:

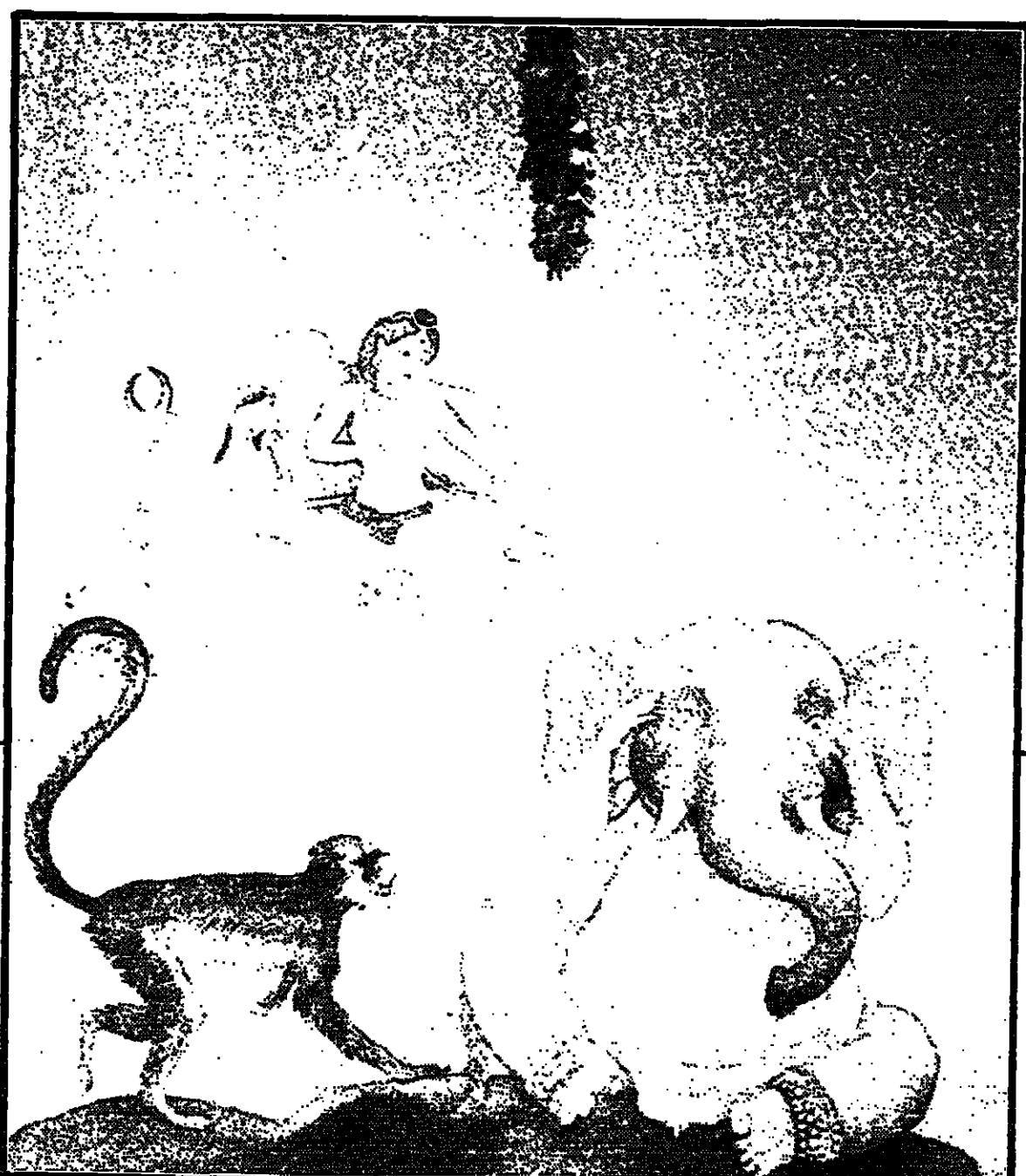
• عندما تأمل صورة جماعية من الناس انت من بينهم غالى من ترسل النظر أولا؟
فلماذا يبدى الناس اهتماما بك ما دمت انت لا تهتم بهم أولا؟ وكيف تحاول اجتذاب انظار الناس دون ان يتجه نظرك اليهم أولا؟
«نادية»

«ويب» لملك تحصل على ايجار منخفض؟

•••••
اجرت احدي شركات التلفزيون في نيويورك دراسة تطيلية للوقوف على الكلمة التي تستخدم في المحادثات التلفونية اكثر من سواها هل استجبتها؟
انها ضمير المتكلم «انا» لقد استخدمت هذه الكلمة ٣٩٠ مرة في محادثة تلفونية.

اتود ان تعلم كيف توقع امرأة في حيك؟
تقول «دورثي ديكس»: قابلت يوما رجلا قبض عليه متلبسا بتهمة تعدد الزوجات بعد ان تمكن ان يكتسب قلوب ثلاث وعشرين امرأة وا يكتسب رصيدهن في المحار ايضا. فلما سألته كيف كان يوقع النساء في حبال حبه؟ قال انه لم يستخدم الخداع ابدا كل ما كان يفعله هو ان يحدث المرأة عن نفسه طوال الوقت. ويروي احد الظرفاء هذه القصة: عندما اراد مستر «ويب» ان يخفي ايجار منزله بالرغم مما كان يجهده من المالك من عناء واستعداد بالرأي وقد نجح في ذلك. كيف؟

يقول مستر «ويب»: كتبت للمالك اخبرته بانني سأخلي مسكني بمجرد ان ينتهي عقد الإيجار والحقبة التي لم اكن اريد ان اخلية وانما قصدت لان امهد لطلب خفض الإيجار ولكن الموقف بدا ميؤسا منه ولاراء فيه اذ قد جرب سكان غيري هذه الوسيلة فلم تجدهم نفعا وعندئذ قلت انني ادرس برنامجا في فن معالجة الناس فلماذا لا اجرب المبادئ التي درستها مع صاحب البيت واري ما يحدث. واتى المالك لزيارتي ومعه سكرتيره بمجرد ان تسلم خطابي فقابلته بتهية حارة وترحيب بالغ مشفوع ببسمة مشرقة وببشاشة ظاهرة. ولم ابدأ الحديث معه عن موضوعات ايجار مسكني بل رحت امدح له السكن واثنيت على الايام السعيدة التي قضيتها والحق انني كنت مبالغا في ثنائي مخلصا في تقديره. ثم ابدت له اعجابي بالطريقة التي يدير بها املاكه وقلت له انني اود ان امكث في السكن سنة اخرى لئولا مقدرتي المالية التي لا تسمح. وبدأ لي ان الرجل لم يهده هذا الاستقبال الحار من مستاجر وبدت عليه الحيرة ثم بدأ يتحدث عما يلقاه من معاناة من المستأجرين وما يعانيه من مشاقتهم. ثم اضاف قائلا: يا لها من سعادة ان اجد مستاجرا راضيا مسالما ملك ودون ان اسأله شيئا قبل الرجل ان يخفى ايجاري الى الحد الذي اريده. واضافه الى ذلك طلب مني ان يقوم بسأي تعديل او زخرفة يحتاجها المنزل. فلما رايت عزيزي القاري ان تتبع نفس الاسلوب الذي اتبعه مستر





حظك مع النجوم

١٩٨٥

مقياس صياح النجوم

الميزان ١٢/٢٢ - ١/٢٣
استشر صديقك في العمل بخصوص مهمة قد تواجهك

العقرب ١١/٢٤ - ١٢/٢٣
تشعر ببعض الضعف انصحك بمريض نفسك على الطبيب

القوس ١٢/٢٣ - ١/٢٤
احذر من يدعون محبتك ولا تكشف اسرارك الخاصة

الجوزاء ١٢/٢٣ - ١/٢٤
حاول ان تعالج بنفسك بعض المشاكل في محيط اسرتك

السرطان ١/٢٤ - ٢/٢٤
تملك رسالة في منتصف الاسبوع من صديق عزيز فيها اخبار سارة

الدلو ٢/٢٤ - ١٢/٢٣
تلتقي بأحد الاصدقاء القدامى وتعيد ذاكرة الماضي

الحوت ١٢/٢٣ - ١/٢٤
مشروع تجاري يعرض عليك تروح من ورائه ويغوضك عن خسارة

العذراء ٩/٢٢ - ٨/٢٣
الحيرة تقلقك حاول الخروج من هذه الحالة

الاسد ٨/٢٣ - ٧/٢٣
احذر الهفوات لاصدقاءك حتى لا تسبب لك مشاكل

الثور ٤/٢٣ - ٣/٢٣
احصل صديق عزيز يساعدك في مشروع مالي تنوي القيام به

الشور ٣/٢٣ - ٤/٢٣
انخد قرارا سريعا بالنسبة الى مشروع اجتماعي

الجمل ٣/٢٣ - ٤/٢٣
احذر من يدعون محبتك ولا تكشف اسرارك الخاصة

الجدى ٤/٢٣ - ٣/٢٣
لا تقرب في التدينين فانت تعلم نتائجك

الاسد ٨/٢٣ - ٧/٢٣
احذر الهفوات لاصدقاءك حتى لا تسبب لك مشاكل

الثور ٤/٢٣ - ٣/٢٣
احصل صديق عزيز يساعدك في مشروع مالي تنوي القيام به

الجمل ٣/٢٣ - ٤/٢٣
احذر من يدعون محبتك ولا تكشف اسرارك الخاصة

الجدى ٤/٢٣ - ٣/٢٣
لا تقرب في التدينين فانت تعلم نتائجك

الاسد ٨/٢٣ - ٧/٢٣
احذر الهفوات لاصدقاءك حتى لا تسبب لك مشاكل

الثور ٤/٢٣ - ٣/٢٣
احصل صديق عزيز يساعدك في مشروع مالي تنوي القيام به

الجمل ٣/٢٣ - ٤/٢٣
احذر من يدعون محبتك ولا تكشف اسرارك الخاصة

الجدى ٤/٢٣ - ٣/٢٣
لا تقرب في التدينين فانت تعلم نتائجك

الاسد ٨/٢٣ - ٧/٢٣
احذر الهفوات لاصدقاءك حتى لا تسبب لك مشاكل

الثور ٤/٢٣ - ٣/٢٣
احصل صديق عزيز يساعدك في مشروع مالي تنوي القيام به

الجمل ٣/٢٣ - ٤/٢٣
احذر من يدعون محبتك ولا تكشف اسرارك الخاصة

الجدى ٤/٢٣ - ٣/٢٣
لا تقرب في التدينين فانت تعلم نتائجك

الاسد ٨/٢٣ - ٧/٢٣
احذر الهفوات لاصدقاءك حتى لا تسبب لك مشاكل

الثور ٤/٢٣ - ٣/٢٣
احصل صديق عزيز يساعدك في مشروع مالي تنوي القيام به

الجمل ٣/٢٣ - ٤/٢٣
احذر من يدعون محبتك ولا تكشف اسرارك الخاصة

الجدى ٤/٢٣ - ٣/٢٣
لا تقرب في التدينين فانت تعلم نتائجك

الاسد ٨/٢٣ - ٧/٢٣
احذر الهفوات لاصدقاءك حتى لا تسبب لك مشاكل

الثور ٤/٢٣ - ٣/٢٣
احصل صديق عزيز يساعدك في مشروع مالي تنوي القيام به

الجمل ٣/٢٣ - ٤/٢٣
احذر من يدعون محبتك ولا تكشف اسرارك الخاصة

الجدى ٤/٢٣ - ٣/٢٣
لا تقرب في التدينين فانت تعلم نتائجك

الاسد ٨/٢٣ - ٧/٢٣
احذر الهفوات لاصدقاءك حتى لا تسبب لك مشاكل

الثور ٤/٢٣ - ٣/٢٣
احصل صديق عزيز يساعدك في مشروع مالي تنوي القيام به

الجمل ٣/٢٣ - ٤/٢٣
احذر من يدعون محبتك ولا تكشف اسرارك الخاصة

الجدى ٤/٢٣ - ٣/٢٣
لا تقرب في التدينين فانت تعلم نتائجك

الاسد ٨/٢٣ - ٧/٢٣
احذر الهفوات لاصدقاءك حتى لا تسبب لك مشاكل

الثور ٤/٢٣ - ٣/٢٣
احصل صديق عزيز يساعدك في مشروع مالي تنوي القيام به

الجمل ٣/٢٣ - ٤/٢٣
احذر من يدعون محبتك ولا تكشف اسرارك الخاصة

الجدى ٤/٢٣ - ٣/٢٣
لا تقرب في التدينين فانت تعلم نتائجك

الاسد ٨/٢٣ - ٧/٢٣
احذر الهفوات لاصدقاءك حتى لا تسبب لك مشاكل

الثور ٤/٢٣ - ٣/٢٣
احصل صديق عزيز يساعدك في مشروع مالي تنوي القيام به

الجمل ٣/٢٣ - ٤/٢٣
احذر من يدعون محبتك ولا تكشف اسرارك الخاصة

الجدى ٤/٢٣ - ٣/٢٣
لا تقرب في التدينين فانت تعلم نتائجك

الاسد ٨/٢٣ - ٧/٢٣
احذر الهفوات لاصدقاءك حتى لا تسبب لك مشاكل

الثور ٤/٢٣ - ٣/٢٣
احصل صديق عزيز يساعدك في مشروع مالي تنوي القيام به

الجمل ٣/٢٣ - ٤/٢٣
احذر من يدعون محبتك ولا تكشف اسرارك الخاصة

الجدى ٤/٢٣ - ٣/٢٣
لا تقرب في التدينين فانت تعلم نتائجك



دورة لكل زوج من اجل لحاف لبلديك

هل يمكن لآب ان يعوض طفله حنان الام في حالة غياب الام الاضطراري عن حياة الاسرة، كان تكون مريضة او تحت العلاج؟

سؤال تحالول ان تجيب عليه الباحثة الفرنسية لودي ماكودا فتقول:

— يصعب ان يتكهن المرء بان الرجل يمكن ان يلعب هذا الدور، ولكن هناك من الرجال من يستطيعون ذلك ..

ويتطلب من الرجل امرا، وقتا خاليا من المشاكل .. وجوانب تربوية يتحلى بها .. لهذا لا انصح بممارسة هذا الدور قبل ان يمر الزوج بمراحل تدريبية تقوم بتقوية الزوجة نفسها .. وتتضمن تلك المراحل كيفية احتضان الطفل، ورضاعته، ومداينته، واكسابه حالة من الامن والطمأنينة ..

زفوف

الهزيمة؟؟

اقتحم علي المكتب، على غير عادته، مغنيا:

.. وياك يا ليلى تعادينا يا وياك ويل ..

مثل النار اتقينا في ظلام الليل ..

هذات من روعة، واجلسته الى جوارى وطلبت له واحد شي، طبعاً الحدث كان بعد الافطار!!

وقلت:

خيرا .. ماذا حدث لعلك يا ايها العربي الخالد على مر المصور!

فقال منعفا:

— حنا ليل .. والويل ..

ويبدو ان صاحبنا قد انقل في التهام طعام الافطار، وعادة ما يصاب بعض الناس بالتخمة من فطرا «ما يلتهمون» من اصناف الطعام، فيحدث ان يصابوا بتلك في المعدة، الامر الذي ينسحب على الجهاز العصبي ومن ثم تحدث الدريكة الاوتوماتيكية الراهامية في التخاع الشوكي، ويتصرف الانسان في هذه الحالة تصرفات غير طبيعية .. لهذا اشفقت على صاحبنا وقلت:

— ماذا تناولت من طعام هذا اليوم ..

فرد قائلا:

— قليلا من الهامبورجر الاميرالي!!

— ماذا تقول؟؟ لم اسمع!

— قلت لك قليلا من الهامبورجر الاميرالي!!

— وماذا ايضا؟؟

— شوية مكرونة .. وشوية «دماغ»!!

— دماغ .. ايقل ان تاكل الدماغ!!

— اقصد بشع حبات من المخ المعزي المحترم!!

— فهمت .. وهل مخ المعزي يمكن ان يؤدي لشل هذه الحالات المستعصية على الابطباء!! الا يكفي ما تشعرب به من وعي حتى تاكل المخ!!

— تناول «المخ» يا عزيزنا فيدينا في فهم نشرات الاخبار العربية .. وانا استطيع القول، امام كافة الدول المحبة للمكرونة والارز الليشاور انني استطعت ان استوعب مختلف القضايا العسيرة الملحة التي تعانيها الامة العربية، واهمها قضية الممرزوق!!

— وما هي حكاية الممرزوق هذه؟؟

— اصابه مرض فقر الدم!

— والسبب؟

— لكثرة ما سمع من الآخرين عبارة:

«انت ما عندك دم»

— غير معقول ..

— الذي اريد ان افهمه انا شخصا

— لا تقاطعني ..

— حاضر ..

— شوف .. لماذا لا تعامل نحن البشر من خلال المداخل الانسانية، لماذا يتصرف من يقع تحت المكاتب الفاخرة مع صفار المراجعين تصرفات تشعرب بأنه انسان تافه وليس له اية اهمية او كيان، الامر الذي يترتب عليه شعوره بالابطال والجن .. وبالتالي فهمت بعد هذا العمر الطويل الذي عشته لماذا هزم العرب في حروبهم مع اسرائيل!

— لم افهم!!

— هزم العرب مع اسرائيل، لان العربي يشعرب من الداخل انه مهزوم محطم، فكيف تريد ان يقاتل ويحارب من اجل استرداد الحق المقتضب!!

— كلامك مبالغ فيه، وصورتك عن العربي قائمة، وارجوك ان تتناول الهامبورجر مرة اخرى!

عبد القادر كراجة

راكيلا وراكيلا



قلت سندريلا الشاشة الغربية «راكيلا ويلش» رسما للاغراء والحادية على مدى عشرين سنة واحتفلت مؤخرا بعيد ميلادها الرابع والاربعين، ومع ذلك فلا زالت محتفلة بشبابها وجمالها، كما ان مواهبها الفنية لا تزال تزدهر وتتجدد .. وامتدت سنة كاملة في تأليف كتاب عن كيفية الاحتفاظ بالشباب والجمال وجاذبية المظهر .. وتحدثت «راكيلا ويلش» عن حياتها ومغامراتها العاطفية وكيف استطاعت ان تضع حدا لقول القائلين بانها مجرد جسد جميل وان اكتسبت شهرة عريضة كممثلة جادة رائقة ..

لقد سبق ان قالت راكيلا ويلش انها لا تفكر في الزواج على الاقل في المستقبل المنظور .. ومرة بالفعل شاني سنوات قبل ان تتزوج .. فقد كان اخر زواج لها وهو الزواج الثالث، قد تم في يوليو ١٩٨٠ من زوجها الحالي الشاب الفرنسي طويل القامة رفيع الوجه - اندري وايينيل - وقالت ان اندري كان رجلا رائعا بمعنى الكلمة ويتمتع ببوهية خفيفة وذهن متناقل .. وهو كاتب ومصور ومخرج ناجح .. هذا بالإضافة الى قدرته على ادخال السرور الى قلبها وفرس الضحكة شبه الدائمة على فمها ..

واشارت الى ان اول لقاء معه كان في باريس عندما كانت راكيلا تملك في فيلم بالاشتراك مع «جان بيول بلموندو» وطلب منها المخرج ان تصبح على المشاء، وكان الضيف الثاني على المائدة هو اندري ..

قالت: لم اشاهد من قبل رجلا مثله .. وكلما راحت عيناى تتفحصنا وجهه، كلما استمر في المزاح معي، وحاولت ان اشد رباط عنقه فهددني مازحا بالشوكية في يده .. كنا نضحك بمرح وسعادة واستطاع ان يستأجر بكل اهتمام .. وفي اليوم التالي ارسل لها بعض الورد ودعاها على المشاء ..

وراكيلا وهي من مواليد برج العذراء - الذين يتسمون بالشك والحذر - وافقت على الدعوة شرط ان تصطحب معها عابلة المكياج والسكوتر ايضا .. وقالت كانت هذه تجربة اذلتها فيها .. فاذا بدا عليه قبولنا كلاك فتيات مرة واحدة

والشيء المؤلم الوحيد في حياتها كما تقول راكيلا ويلش انها فقدت الطفل الذي كانت تريد انجابها من اندري .. قالت راكيلا: لم نخطط بجدية كافية لانجاب طفل، وكانت فكرة الحمل فكرة مزعجة وسط النشاط الفني الذي اقوم به، لكن على اى حال ساقوم بمحاولة اخرى .. وراكيلا طفلان هما «دامون» و «ناهي» من زوجها الاول «جيم ويلش» الذي تزوجت منه وهي في التاسعة عشرة ..

وقالت ان افضل ما حققته هو انجاب الطفلين في سن مبكرة لانها استطاعت اعلتها عندما عملت في هوليوود في قمة تألقها الفني وعندما تركها زوجها ..

وبعد ذلك تعرفت بزوها الثاني «باتريك كيرس» واسهم في ابراز نجمها الفني اكثر واكثر، الا انه اتضح انه «مخرج» اكثر منه زوج، لكنها اضطرت الى الزواج منه من اجل طفلها، وتزوجت في باريس على اعتقاد انها مدينة المواطن والاحلام، لكن اتضح ان هذا له نوع التفكير الرخيص من جانبها ..

وقالت: اتضح لي بعد ذلك انه من افضل ان ترك الطفلين مع باتريك واعيش بمفردي .. وظلت اعمل دون ان اخذ اجازة .. كان زوجي يحب العمل اكثر من البيت، فقررت ان افعل مثله .. وتحلم الزواج الثاني رغم بهرجة حفل الزفاف وكثرة المصورين .. واتضح بعد ذلك ان زواجي من هنري اكثر هذوا وشاعرية وان حياتي معه اكثر استقرارا ..

قالت: لم اشاهد من قبل رجلا مثله .. وكلما راحت عيناى تتفحصنا وجهه، كلما استمر في المزاح معي، وحاولت ان اشد رباط عنقه فهددني مازحا بالشوكية في يده .. كنا نضحك بمرح وسعادة واستطاع ان يستأجر بكل اهتمام .. وفي اليوم التالي ارسل لها بعض الورد ودعاها على المشاء ..

وراكيلا وهي من مواليد برج العذراء - الذين يتسمون بالشك والحذر - وافقت على الدعوة شرط ان تصطحب معها عابلة المكياج والسكوتر ايضا .. وقالت كانت هذه تجربة اذلتها فيها .. فاذا بدا عليه قبولنا كلاك فتيات مرة واحدة

والشيء المؤلم الوحيد في حياتها كما تقول راكيلا ويلش انها فقدت الطفل الذي كانت تريد انجابها من اندري .. قالت راكيلا: لم نخطط بجدية كافية لانجاب طفل، وكانت فكرة الحمل فكرة مزعجة وسط النشاط الفني الذي اقوم به، لكن على اى حال ساقوم بمحاولة اخرى .. وراكيلا طفلان هما «دامون» و «ناهي» من زوجها الاول «جيم ويلش» الذي تزوجت منه وهي في التاسعة عشرة ..

وقالت ان افضل ما حققته هو انجاب الطفلين في سن مبكرة لانها استطاعت اعلتها عندما عملت في هوليوود في قمة تألقها الفني وعندما تركها زوجها ..

وبعد ذلك تعرفت بزوها الثاني «باتريك كيرس» واسهم في ابراز نجمها الفني اكثر واكثر، الا انه اتضح انه «مخرج» اكثر منه زوج، لكنها اضطرت الى الزواج منه من اجل طفلها، وتزوجت في باريس على اعتقاد انها مدينة المواطن والاحلام، لكن اتضح ان هذا له نوع التفكير الرخيص من جانبها ..

وقالت: اتضح لي بعد ذلك انه من افضل ان ترك الطفلين مع باتريك واعيش بمفردي .. وظلت اعمل دون ان اخذ اجازة .. كان زوجي يحب العمل اكثر من البيت، فقررت ان افعل مثله .. وتحلم الزواج الثاني رغم بهرجة حفل الزفاف وكثرة المصورين .. واتضح بعد ذلك ان زواجي من هنري اكثر هذوا وشاعرية وان حياتي معه اكثر استقرارا ..

قالت: لم اشاهد من قبل رجلا مثله .. وكلما راحت عيناى تتفحصنا وجهه، كلما استمر في المزاح معي، وحاولت ان اشد رباط عنقه فهددني مازحا بالشوكية في يده .. كنا نضحك بمرح وسعادة واستطاع ان يستأجر بكل اهتمام .. وفي اليوم التالي ارسل لها بعض الورد ودعاها على المشاء ..

وراكيلا وهي من مواليد برج العذراء - الذين يتسمون بالشك والحذر - وافقت على الدعوة شرط ان تصطحب معها عابلة المكياج والسكوتر ايضا .. وقالت كانت هذه تجربة اذلتها فيها .. فاذا بدا عليه قبولنا كلاك فتيات مرة واحدة

بالمات

— بدون سيب؟

— لا .. طالع ساعته وقال: ..

— الدوام انتهى من زمان ..

— شوف يا اسد ..

— تفعل ..

— ترى اذا دوخت السبع دوخت اللي يقولون عنها ..

— اي دوخت .. وما هي الحكاية!

— طالع عمرك دفعت فواتير التلفون مالي واي برادة ذمة من وزارة المواصلات ..

— شيء طبيعي .. المفروض ان تحصل عليها ..

— ولكن اللي حصل، ان الموظف المسؤل عن هذا الشيء ما عاملوني معاملة طيبة ..

— ايشلون .. تحكي بالتفصيل يا الحبيب ..

— اول شيء .. الموظفة مالت الكمبيوتر ما كانت موجودة بغرفتها، كانت ويا صديقاتها تسولف عن الافلام العربية، ويوم رحلت لها وكانت الساعة اتفش كان تسولف لي: «الدوام انتهى مرنا باكرا» قالتها .. الله يسلك بلهجة عسيرة عاملوني معاملة طيبة ..

— ايشلون .. تحكي بالتفصيل يا الحبيب ..

— اول شيء .. الموظفة مالت الكمبيوتر ما كانت موجودة بغرفتها، كانت ويا صديقاتها تسولف عن الافلام العربية، ويوم رحلت لها وكانت الساعة اتفش كان تسولف لي: «الدوام انتهى مرنا باكرا» قالتها .. الله يسلك بلهجة عسيرة عاملوني معاملة طيبة ..

— ايشلون .. تحكي بالتفصيل يا الحبيب ..

— اول شيء .. الموظفة مالت الكمبيوتر ما كانت موجودة بغرفتها، كانت ويا صديقاتها تسولف عن الافلام العربية، ويوم رحلت لها وكانت الساعة اتفش كان تسولف لي: «الدوام انتهى مرنا باكرا» قالتها .. الله يسلك بلهجة عسيرة عاملوني معاملة طيبة ..

بين الحقيقة وأخيل

استهدفت روحه ومعبودة قلبه، فذات ليلة باردة خرجت دونما جيولا بصحبة زوجها تكتبي على حقيقة القمر وكانت تكتبي على ذراعه وتلذذ بدفئه ويدات تسمل واصيبت بالتهاب رئوي حاد لم تحمله رفقها الا ساعات معدودة اغضبت بعدها عينيها الحزينتين وقد احسب انها رحلة طويلة لن تعود منها، وغابت في غيوبة ابدية ..

واعتقد الجميع واولهم زوجته الراحلة ان دون جوان سيولد الى نرواته من جديد، ولكنه قضى عاما بعد وفاتها يزحف كل ليلة الى قبرها في القمر وهو يميح .. كل شيء معيره الفناء .. وليس لشيء قيمة بعدها .. لقد ادرك ان ذنوبه التي دونتها السماء قد حان الوقت للتكفير عنها .. يوم غابت عنه عين محبوبته دونما، فبدأ حياة تقشف وزهد وتوبة وتقديس، فلبى بنفسه في تلك الحاضرة الدينية للوصول الى السماء حيث يلقي المرأة الوحيدة التي احبها دون كل النساء، ويسير في اسبانيا داعيا الى الدين واهبا نفسه الى خدمة الله بعد ان وهب كعد قصوره وثروته الى الفقراء، ولم يعد يملك حيا ولا مالا، ولكنه عاش بالامل في التوبة والغفران ..

حكايات دون جوان

ما من رجل في العالم بلغ شهرة دون جوان، ولكن الخطا الذي يقع فيه السواد الاعظم من سكان العالم هو اعتقادهم ان هذا الرجل لم يكن سوى اسطورة بينما هو حقيقة .. ولد دون جوان بيجيل دي ماثارا في اسبانيا في نهاية عام ١٦٢٧ ولا بلغ العشرين كانه قد قرأ كل ما ادعاه التاريخ عن كبار العشاق عبر العصور، وقرر الشاب الشري اثر حلم داعب خياله ان يجوب شوارع المدينة منتظا صهوة جواده ليحقق هذه الرؤيا ويصبح معبود اسبانيا ..

ومعشوق نسائه، وكان يعلم ان جماله يمكن ان يغري كل النساء، فلا ينقضي يوم الا ويرتبط اسمه بامرأة مهما علا شرفها ومكانتها، وبالطبع لا يتعدى الامر اكثر من ساعات .. تحاول ان تستعيد دون هذه المرأة فلا تتجيب ولكن دون جوان لم يكن يسمى خلف النساء من اجل ان يقترب اسمه بأكبر عدد منهن ..

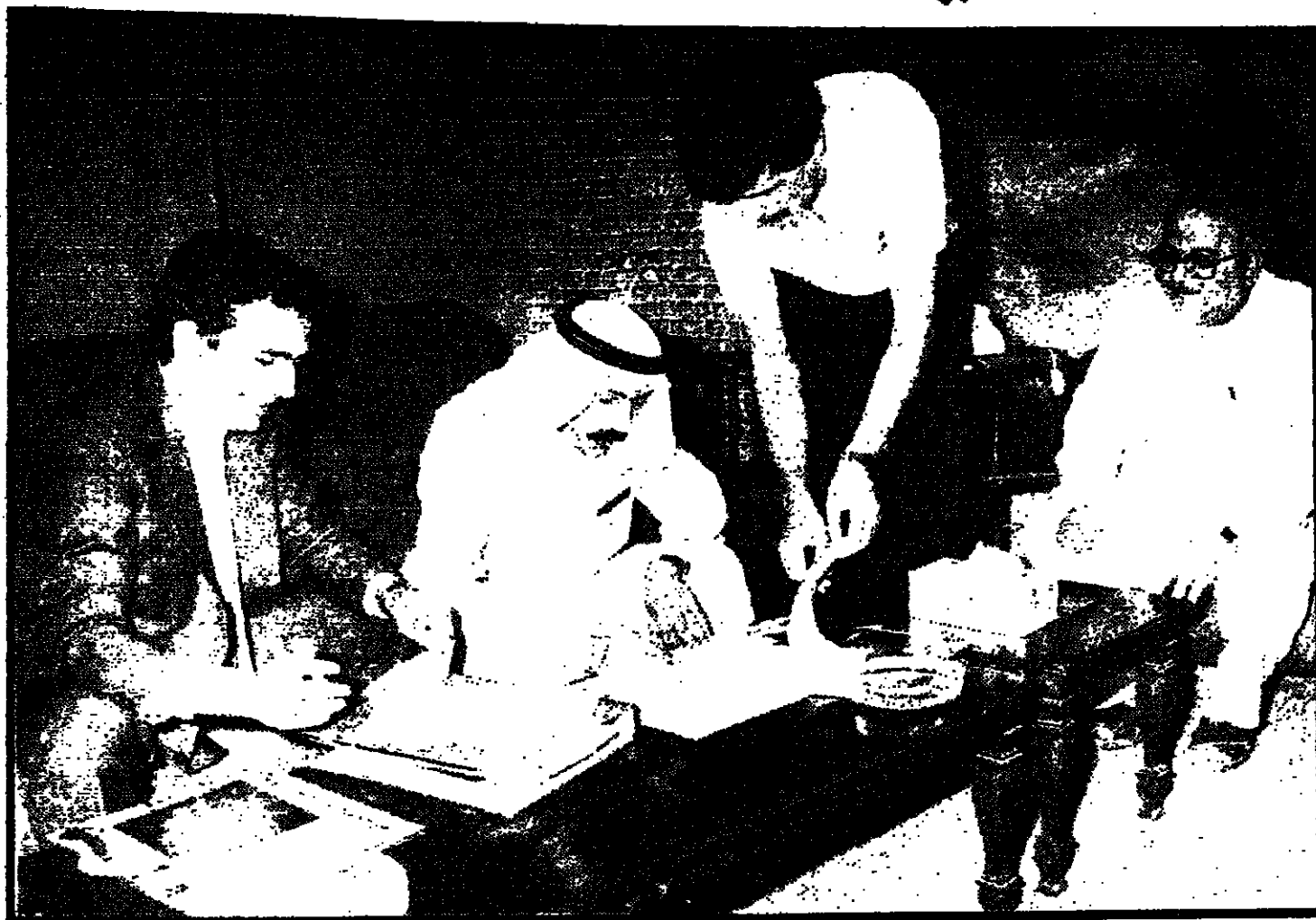
ولكنه كان يسير في حياته يبحث عن امرأة تستطيع ان تحفظ قلبه وعقله وحدها دون غيرها من النساء، في رحلة بحثه وصل عدد النساء في حياته ثلاثمائة امرأة ..

وتحتاج اسبانيا موجة من الاباحية، يهاب الرجال فيها يدافعون عن شرفهم، وقد اوغرت شهرة دون

عبد القادر كراجة

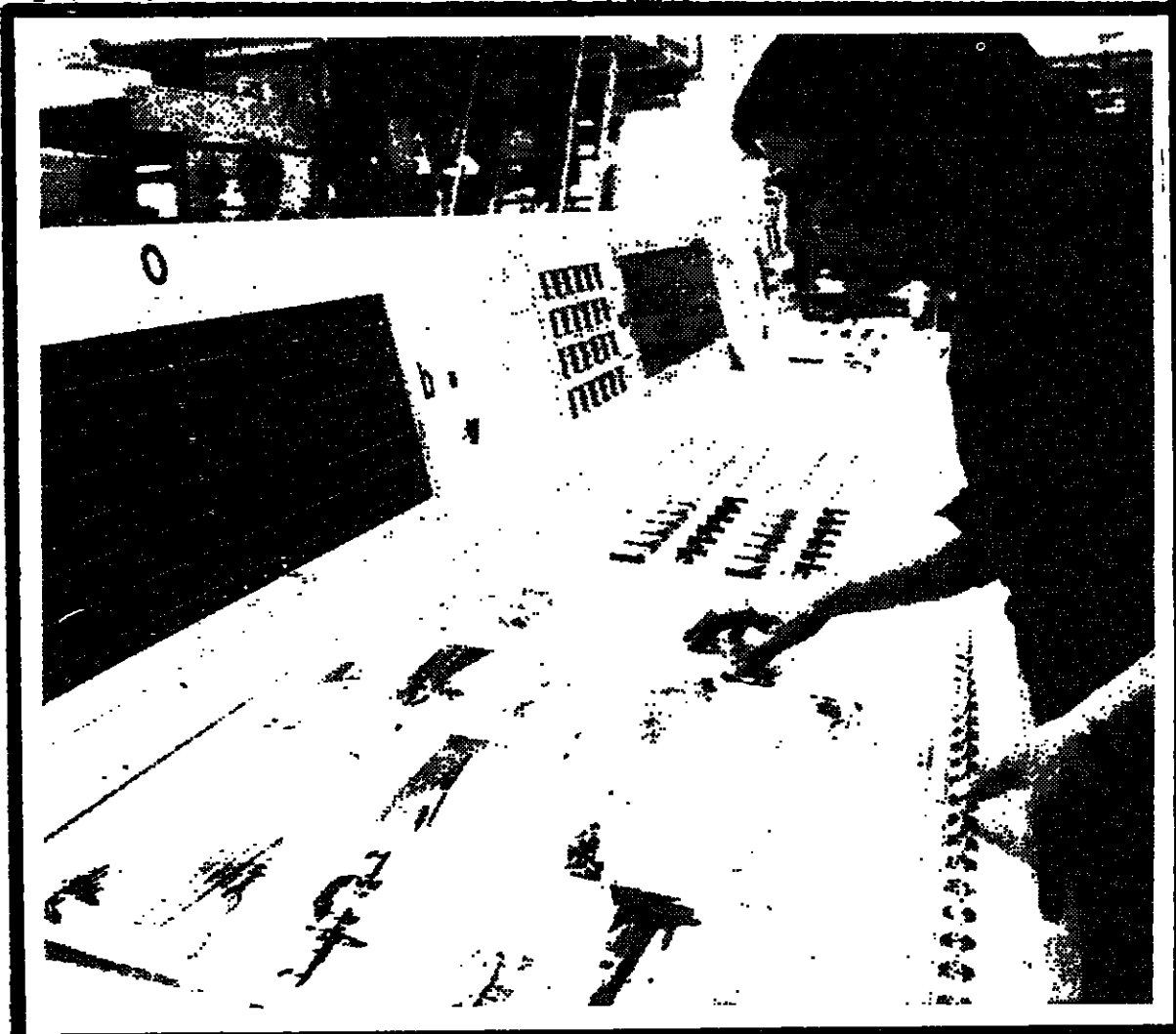
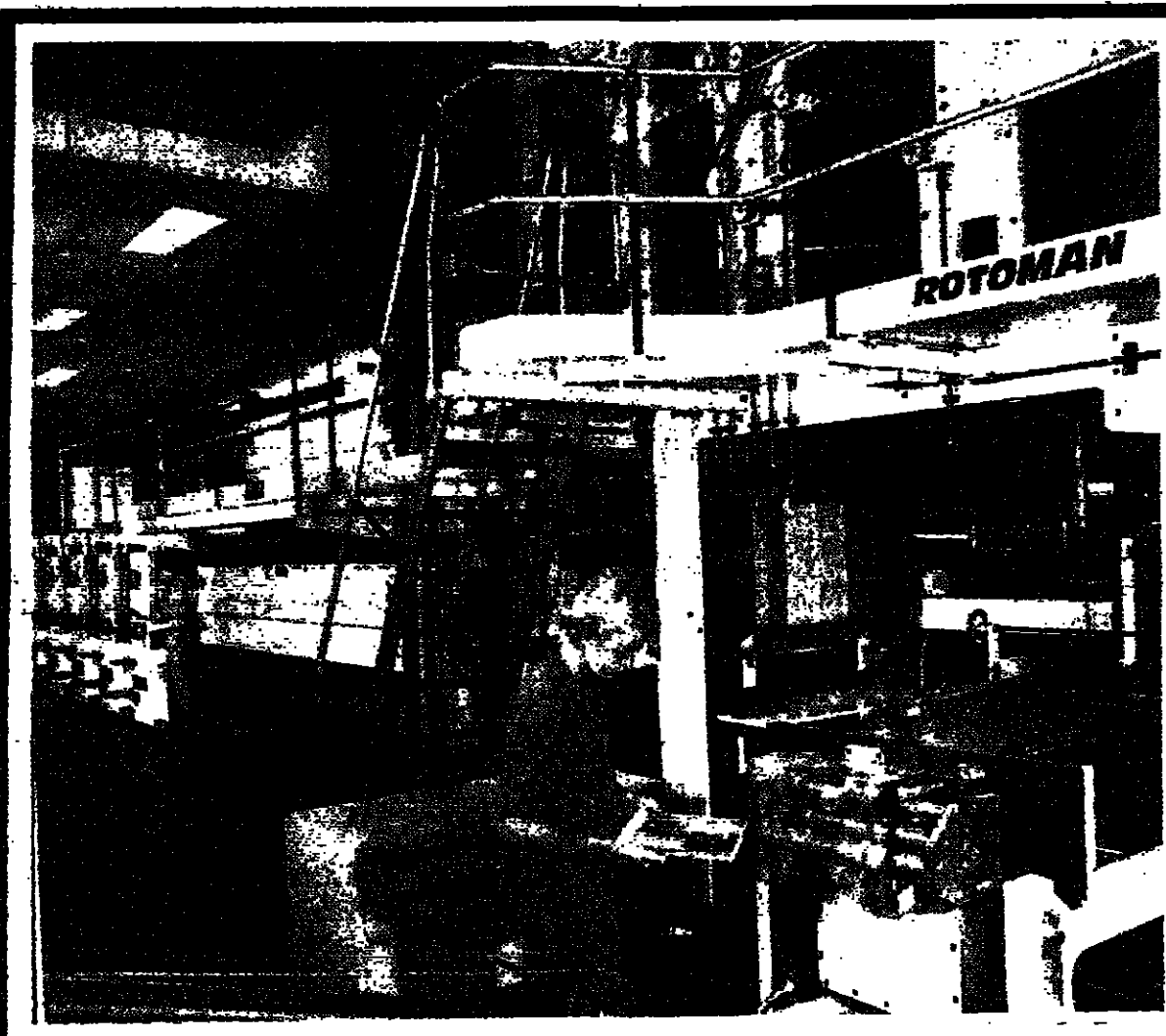
عبد القادر كراجة

صحف «دار الرأي العام» في أضخم قفزة طباعية النظام العصري التكنولوجي المتكامل



● في الصورة الأستاذ فهد عبدالعزيز المساعد نائب عميد دار «الرأي العام» والمدير العام، يوقع العقد مع الأستاذ جورج جمعة نائب رئيس شركة الغانم وقرة، في الكويت ويبدو في الصورة الزميل عبدالله الشيتي مدير تحرير «النهضة».

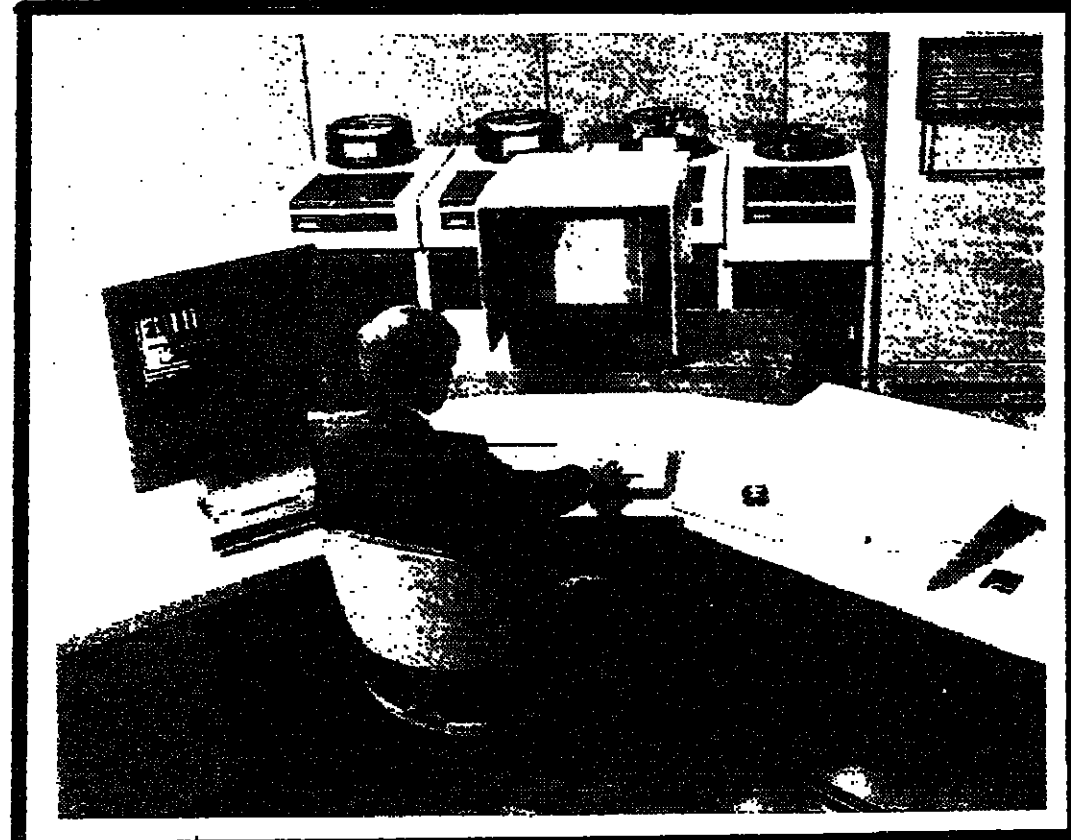
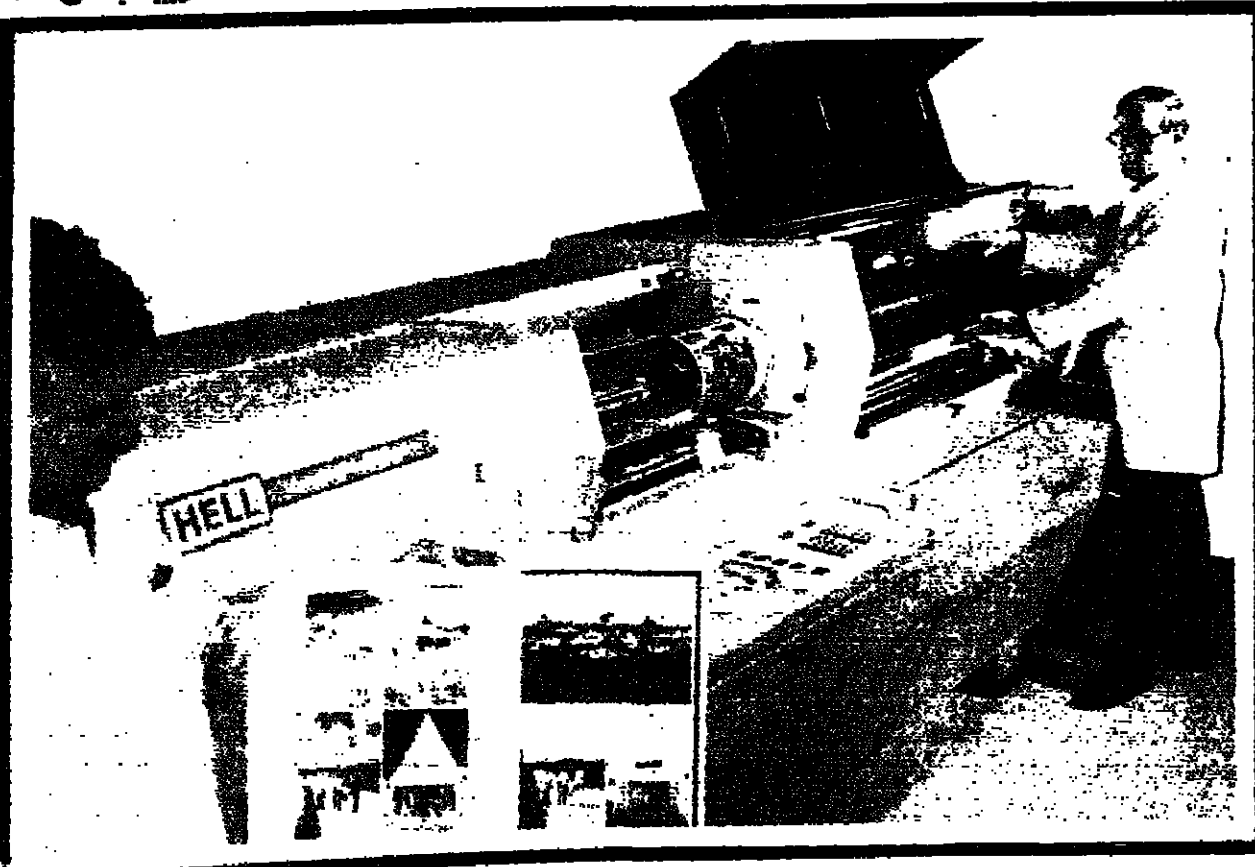
من مَصْدَرِ الخبر... إلى يد القاري في أسرع وقت.
ماكينات تقنية عالية وأجهزة كمبيوتر متطورة
وفرز متفوق... مع ربط كامل لإنتاج
صفحات ажريّدة اوالمجلة دفعة واحدة.
اضافة إلى وحدة ربط المجموعة الطباعية
بأجهزة الاتصالات العالمية.
خدمة صحفية متميزة في اختصار
الزمن في تلقي المادة الصحفية
من جميع انحاء العالم.



زمني قياسي، مما يتيح وصول صحف الدار الى أيدي
قرائها، حينما كانوا في أسرع وقت، مع إمكانية
اعادة البث الى أي مركز اعلامي في العالم.
قفزة متطورة في الفرز العصري «دكتور هل»
لتأمين أعلى النوعيات الطباعية الملونة، الراقية، مع
استكمال المادة الصحفية بنفس الجودة والتطور.
كل هذه الاجهزة التقنية، لتحضير المادة قبل الطبع
بحيث تنتظرها المرحلة النهائية على أضخم الماكينات
الطباعية روتومان قريباً بإذن الله

«نظاما عصريا متكاملًا» يراعي تكنولوجيا أرقى ما
وصلت اليه صناعة الطباعة الحديثة، مع استيعاب
بعض معطيات التطور المستقبلي.
ويشتمل هذا النظام على بنك معلومات مركزي لجمع
المادة الصحفية من المنطقة وأحاء العالم، وصيها
في البنك بواسطة أجهزة الاتصالات العالمية وبشكل
خاص «الاقمار الصناعية» اضافة الى أجهزة
الكمبيوتر للتحكم واخراج الصفحات كاملة في وقت

تم أمس ويعونه تعالى، التوقيع على عقد موسع
بالحروف الاولى بين دار «الرأي العام» ومجموعة
شركات عالمية ممثلة بشركة الغانم وقرة لمعدات
ومواد الطباعة في الكويت، من جانب الأستاذ فهد
عبدالعزیز المساعد نائب عميد الدار، المدير العام،
والأستاذ جورج جمعة نائب رئيس شركة الغانم
وقرة.
هذا وبموجب هذا العقد، فإن الدار تستورد



كلمة

المضي في الخطأ هو الخطأ نفسه ولكن الانسان الماثل الذكي هو الذي يتعلم من اخطاء الآخرين فالتجارب تصقل العقول صاحبة القرار .

لذلك نقول للمسرح العربي ان يستفيد من اخطاء الآخرين ليجعل منها قرارات ايجابية في رحلته القادمة الى منطقة الخليج او الدول العربية لان سرعة اتخاذ القرار ربما تضر بصاحبها .

ونحن نقصد بهذه الاستفادة السليبات والايجابيات التي واجهت المسرح الشعبي في رحلته الى عدن - لان الموضوع في حد ذاته مكمّل لبعضه بعضا - وان النتيجة هي حاصل لصالح الكويت ، فالمسرح الشعبي او العربي او غيره من المسارح الاخرى كلها تعمل في سبيل رفع شأن الفن والفنان في الكويت .

وكما نعرف ان ليس هناك شيء كامل الجوانب في هذا الوجود ، ولكن لابد من وجود سلبيات حتى ولو كانت بسيطة - المهم ان ندرس ونخطط ونعود الى تجارب الآخرين كي تعم الفائدة وتكون شاملة بحيث تقود الى النجاح لكويتنا العزيزة . عجبني على الافكار

«المكلم»

أحدث معارض الفن الايطالي .. في مونتريال



● سيلفانا فيلانا ●
● اقامت الفنانة الايطالية الاصل ، معرضا للفن التشكيلي ، في مونتريال ، بكندا ، حول الفن والحياة ، والبيئة ، وعرضت من خلاله ، مجموعة من لوحاتها الزيتية والمرسومة على القماش والخشب كما عرضت مجموعة اخرى بالباستيل والحفر وتميزت لوحاتها بمنح النحت الجديدة التي عاشت فيها كهاجرة الى كندا ولكن من خلال ذاتية الفنان الذي يتميز بالتركيب السلفي الايطالي والمزاج الذي يرتبط بالبحر المتوسط . وجدير بالذكر ، ان الفنانة سيلفانا ، قد عاشت في بدء حياتها الفنية في مدينة الاسكندرية بمصر ، واثبتت اول معارضها بها وتحت اشراف الفنان سيف راني . ومعرضها الاخير الذي اقامته في مونتريال اعتبره القاد من اعظم المعارض الفنية خلال هذا العام ، لما يتمتع به من قدرات ابداعية واحاسيس جمالية متميزة تبرز بين النهر البشري والبيئة والطبيعة الحية .

سؤال بريء

لماذا تم توقيف التدريبات على مسرحية « ممنوع الحب » لفرقة مسرح الخليج بعد ان مرت بالقنوات الطبيعية داخل الفرقة ؟ وهل هناك نية في تقديم بعض الاعضاء بالاستقالة احتجاجا على هذا التصرف ؟

«هو وهي» في رمضان القاصرون

هل يتم شراء المسلسل لحساب تلفزيونات الخليج ؟

أضخم مسلسل تلفزيوني ، درامي اجتماعي غنائف تعني فيه سعاد أكثر من ٢٠ أغنية وشترت في بطولته عشرات النجوم



يحيى العلمي

رؤية نقدية لأحدث الحلقات التلفزيونية



أكثر من لقطة من مسلسل « هو وهي »

ميزت العمل دراميا ، وليس هذا غريبا على صاحبه جاهين ، الشاعر الرسام ، الصحفي الممثل ابن الشارع والحارة المصرية اما يحيى العلمي فقد قدم العمل من خلال رؤية متكاملة وتقنية متميزة وخطورة لاستخدام مفردات لغة الفيديو ، وفي فهم تاضج وحس فني خلاق ، واقترب اصبل من الواقع والاخرى العربية ، ويضيف هنا يحيى العلمي ، عملا فريدا الى جانب اعماله الفريدة الاخرى .

كان الاخرون ، اقرباء ، فني النهاية خوارج عن الزوج والزوجة ، دخلاء على اسرارها وحياتها الخاصة ، وسعاد تقدم في هذه الحدود ، دور الزوجية المحبة ، التي تحمل وتحتل ، ولكن حينها يضع من بين يديها بسبب ظروف الواقع . وفي حدة اخرى ، نراها تقوم بدور الزوجة التي تزوجت من رجل بعد ان انفصل عن زوجته الاولى عفاف التي تقار وتكش في (مدحت) ، دائما وتغار عليه حتى من مدينته (زيزي مصطفى) ، وتنتشر الى ان تنزع اطفالا كثيرين ، حتى تربط بها عن طريق الولاد ،

كتب عبد المنعم مبرحي

في مقدمة مواصفات العمل الفني لنجاحه ووصول الى قلوب الجماهير ، الجمع بين الامتاع النفسي والطرح الاجتماعي والذهني الذي يقدمه ، هذه المواصفات ، تطبق تماما على أحدث أعمال سعاد حسني واحمد زكي ، حلقات « هو وهي » التي تقدم خلال شهر رمضان في المنطقة العربية مع تلفزيون القاهرة وفي بعض المحطات تبدأ الحلقات مع بداية رمضان ، وفي بعض محطات الخليج تبدأ مع النصف الثاني من رمضان ، والمثير ان سعاد واحمد زكي وبقية نجوم الحلقات لازالوا يكملون الجزء الاخير من الحلقات ، ويسبقون الزمن للفراغ منها ، في استديو « ٥ » بتلفزيون القاهرة . والحلقات من تأليف الادبية الصحفية سناء البسيبي سيناريو وحوار واغاني تأليف الشاعر والفنان صلاح جاهين ، والحن كمال الطويل وعمار الشريبي ، ويشارك في بطولة الحلقات مع سعاد حسني واحمد زكي ، عدد كبير من النجوم ، في مقدمتهم :

محمود الجدي ، تحية كاريوكا ، انعام ساسوة ، زيزي مصطفى ، ثريا حلمي ، عبد الحفيظ التلاوي ، سامي العدل ، علي الشريف ، وغيرهم من عشرات النجوم . والحلقات من اخراج : يحيى العلمي ، وهي تقدم من خلال قرابة ١٥ ساعة وكل حلقة منفصلة عن الاخرى وتشكل كناية قائمة بذاتها ، ويربطها كخط درامي واحد الرجل والمرأة ، والمخارقات والتناقضات التي يخلقها الواقع على المستوى المادي والاجتماعي تعد من اسباب اتساع الهوة العاطفية بين الرجل والمرأة . وقد استعنت بمشاهدة مجموعة من هذه الحلقات ، واستوقفتني فيها أكثر من جانب احسنت من خلاله بتكامل العمل ، فنيا ، ودراميا ، وذهنيا .

● اول : الاداء السدرامي ، وتجسيد الشخصيات التي ترتبط بالحدوث ، ودراما . ● فهذا هو اول عمل ضخم تشترك به سعاد في التلفزيون ، واول مرة تشغل فيها من عالم الكاميرا الواحدة في البثاتوه الى مجموعة كاميرات الفيديو في التلفزيون ، وهي مثقلة عاشقة ، رغم مرور ربع قرن على

● ايضا كان لعنصر الاغاني والموسيقى والاخوان ، دوره ومكانه العالي ، في تكامل ، ونضج الدراما الاجتماعية التي تمثل (الاغنية) و (الايقاع) و (النغم) عناصر اساسية فيها . كلون من الدراما الاجتماعية الموزكال ، فساد تقني في هذا العمل ما يزيد عن عشرين اغنية ، تتميز بحكي واقع الدعوة ، وتستخدم بمثابة استخدام (الجوقة) في الدراما ، ولكن من خلال كلمات شعبية بسيطة ، مبيت في شعر ، ونغمت ولحن من خلال فنانين مشهورين كمال الطويل وعمار الشريبي .

لكنه يضيق ذرعا بالواقع المر ، ويضطر للسفر الى بلد عربي لتأمين احوال اسرته حتى لا ينهار الحب وتضيع الاسرة في خضم تناقضات الواقع الذي لا يرحم . وفي حدة تامة تقدم دور المرأة التي تضارب زوجها . وهكذا تجد سعاد من خلال حلقات « هو وهي » باكثر من شخصية لكن في النهاية حواء التي تشترك الرجل مشاكله وعواطفه ، ومن خلال مفارقات مجتمعا الاستهلاكي الحديث وهذا

حديث الفن

على هامش ندوة النقد الفني في الصحافة

ندوة النقد الفني برغم سلباتها التي برزت بين المشاركين لدى تسابقهم في الرد عن الاستفسارات دون حلة مثقلة مدروسة من جانبهم الا انها الطريق السوي للفنان للتعبير عن آراء كنا نفتقدها من جانب اغلب المشاركين بحجة ان ما كتب لا يستحق الرد عليه وتكليف النفس ثمن الورق . من هنا زادت الفجوة بين الفنان والناقد او المحرر الفني . وهناك ناحية اخرى يجب ان يعيها الفنان جيدا وهي احساسه بأنه فوق النقد ولا يفترض ان يطاله المحرر الفني او الناقد وان اي نقد للعمل الفني الذي يشترك به يعتبره دعاية وشهرة له ان تحرك فيه ساكنا وان يسع كلام احد . . . توقعت ان اسمع ردا من الفنانين انفسهم . . لان الاعمال الفنية لمن تقدم ١٢ ليس للجمهور الذي من حقه ان يعرض وجهة نظره ؟ والنقاد فئة من متخصصة يعنى لها الحديث عن الاعمال الفنية .

من حق الفنان ان يقول لا تبخلوا علي بالراي السديد والصحيحة وتعاونوا معي حتى اسهل مهمتكم في قراءة النص وحضور التدريبات ومكيفة العمل الفني اكثر من مرة .

● اما ان يحاول الفنان يشق الطرق حجب المعرفة والمعلومات عن الناقد ويحاول بطريقة او باخرى افشال مهمته فهذا ليس عملا بناء ولاوة على ذلك فانه يريد منه الموضوعية والتجرد ودقة المعلومات واخذها من مصادر التي تتهرب عن اعطاء المعلومات الصحيحة للناقد فيضطر ان يجتهد وقد يخطئ او يصيب .

ان كان الفنان يطلب من الناقد ان يعي دوره جيدا فنحن نبدله لهذا الشعور نفسه وان الكثير من المواقف التي تحسب على الفنانين تتحفظ الصفحات الفنية عن نشرها حتى لا تسجل مسيرة الفنان الشاقة ولم يكن الناقد في يوم ما يستغل اي ظرف لتحطيم معنويات بعض الفنانين . . . ولكن عندما وصل الفنان الى مرحلة الدلال الزائد ويفرض على الآخرين معاملته برفق ولين خوفا من تركه المجال الفني وعدم ايجاد البديل فتلك قضية لها بحث اخر .

نقول نحن كمصنفات فنية نصن بالمسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتقنا ان المسألة ليست كتابة بعض الكلمات انما يجب ان نوزن كل كلمة بميزان دقيق لمعرفة مدى تأثيرها على الفنان وردة فعل الجمهور ازاءها ونحن لا نتردد في استغلال كل فرصة لتحسين ذاتنا الفنية بالقراءة والاطلاع والدراسة المتخصصة دائما بهدف ان تكون الرؤية اكثر دقة وتحيديا وشمولية ولا نلتقي ابوابنا في وجه الآخرين لمعرفة ارائهم لان هدفهم خدمة الحركة الفنية في البلاد .

وبمها قال الفنان او قلنا له يبقى طريقنا واحدا وهو خدمة الفن في هذا البلد ونحن نرجو من الله التقدير ان يلهنا الطريق الصواب والرؤية السديدة بحيث لا ينال فنان في الليلة ولديه احساس صغير بان نادا قد ظلمه بكلمة . . .

● خطة برامج رمضان في تلفزيون جمهورية مصر العربية تكاد تتطابق خريطة البرامج في تلفزيونات منطقة الخليج في رمضان بالذات او في بقية الدورات فهناك اعتقاد كلي على استيراد المواد الفنية . . . ويقي السؤال : اين جهد الطاقات الفنية المحلية في هذه التلفزيونات وماذا تمل ؟؟

بلا عبد الله

وقفت تأمل مسرحية في الليالي الرمضانية لماذا غاب مسرح الطفل في رمضان وعيد الفطر المبارك

المسارح خالية لأول مرة منذ خمسة اعوام ماذا يقول اهل مسرح الطفل في الكويت ؟



مشهد من مسرحية علاء الدين في غاية الشايق



مشهد من مسرحية فتوة لك



مشهد من مسرحية الشاطر حسن

● ومن رواد عروض مسرح الطفل في رمضان ومناسبات العيد - الفنان خليفة عمر خليفه الذي تكامل هذا العام بسبب ظروفه الانتاجية الخاصة بمسرح السور . ● وحسن الصالح ايضا الذي سبق وان قدم « علاء الدين » في غاية النضال ، كان وما زال مشغولا بمونتاج المسلسل التلفزيوني الرمضاني « الجوهرة والعياد » لذلك لن يقدم عملا في العيد القادم ولا في عيد الاضحى المبارك .

● اما الفنان عبد العزيز الحداد الذي قدم اخر اعماله بعنوان « فتوة لك » فلهذه عمل مسرحي جاهز للطفل ، ولكن حسب قوله مؤخرا انه لا يجد مكانا لعرض مسرحيته فجميع المسارح ما زالت محجورة لمسرح لم ولن تقدم اعمالا في رمضان .

● فالمسرح الخليجي السلفي مسرحية « ممنوع الحب » والمسرح الشعبي كان مشغولا بأسبوعه الثقافي في عدن رغم ان لسدي الخليجي والشعبي نموسا جاهزة سبق اجراء البرقيات عليها . ● وليسجل التاريخ الفني في الكويت ان رمضان عام ١٩٨٥ هو الاول منذ خمسة اعوام لم تعرض فيه اعمال مسرحية سواء للكبار او الصغار رغم اننا ما زلنا نأمل في وعد

مسرحي . ● ويقول محمد جابر وعبد الرحمن العقل اصحاب مسرح الزورور - انها فكرنا في انتاج مسرحية وعرضها خارج الكويت بالخليج ثم عرضها في الكويت بعد ذلك . ● ولقد اجتمع بعض اهل مسرح الطفل على ان عروضهم القادمة ستكون بمناسبة عيد الاضحى المبارك .

● اما عبد الرحمن العقل فقد قال : ان السبب في التأخير يعود الى ان العمل الذي يلي مسرحية الشاطر حسن يجب ان يكون متوازنا على الاقل من حيث الجودة او ان تكون المسرحية التالية افضل حتى لا نصل الى الاضغف فنحن نأمل في التقدم دائما .

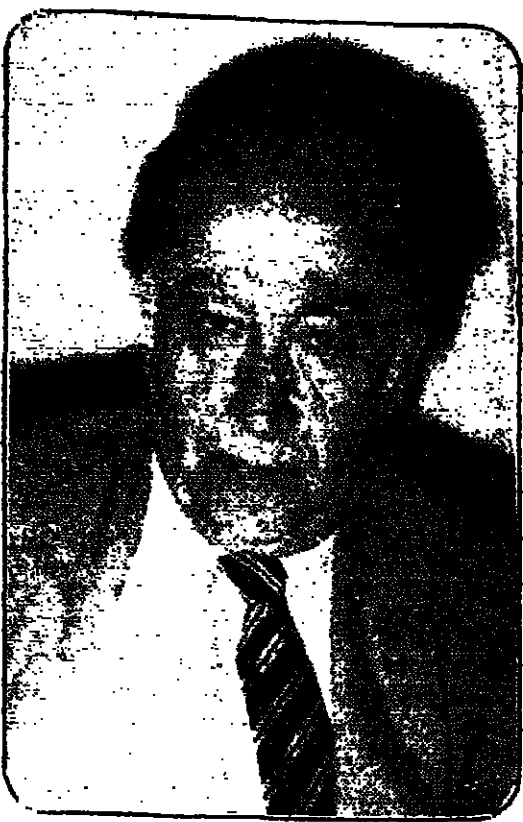
● واما مسرح الطفل لدى عواطف البدر ومنصور المنصور - فقد اتتيا مؤخرا من عرض مسرحية « المنطل » يشك منذ شهر قليلة ، ولا اعتقد انها سيجازقان بتقديم عرض مسرحي مستعمل بعد استفادتهما من تجارب سابقة . ● وكذلك استعاد محمد جابرو وعبد الرحمن العقل من التجربة التي يتم فيها انتاج وخلق مسرحية خلال خمسة عشر يوما .



مشهد من مسرحية الطفل يضحك



مشهد من مسرحية الاميرة



● جبرا إبراهيم جبرا

متابعة الاولى عام ١٩٥٩ والثانية سنة ١٩٦٤ والثالثة سنة ١٩٧٩ . وهذه المجموعة اعترت بها وسوف تصدر لي قريبا مجموعة جديدة بعنوان «لوعة الشمس» . واستلحا من هذا الجزء من الحوار مع الروائي جبرا نجد ان الفنان المبدع ايا كان روائيا شاعرا غزاليا تشكليا عندما تصبغ اداته في التعبير غير قادرة على التوصل للناس يتحول في اتجاه اخر ينفذ منه بصديق وعشق وقوة . ان خلق المبدعات ليس امرا هينا ويسيرا فهي كما يقول د . حسن جمعة في كتابه «قضايا الابداع الفني» عملية تبدأ بولادة القصد وتنتشر في وجدان المبدع قليلا او طويلا الى ان تتم الصياغة النهائية للقصد ويخرج النتاج الى الوجود . وهذه تختلف من فنان لآخر . ففولتير الف قصصه الطويلة في اسبوع واحد اما دافنشي فقد انجز «المساء السحري» في عشر سنوات .

الابداع الفني بين الكلمة والتشكيل الفني في حوار لم ينشر مع جبرا

خصوصا في العراق ولي الكثير من الاصضاء النحاتين والرسامين . وكان اخر ما كتبه عن النقد الفني كتابا باللغة الانكليزية عنوانه «جذور الفن العراقي» وسيناريو اخرج لفيلم عن الفن في العراق .

بدايتك كشاعر ايضا

● تعرف بانك كتبت الشعر وقد صدرت لك مجموعات شعرية نسيجهما يشبه الرواية . لكن من الرواية لديك طغى على كل اشكال الفنون الاخرى . هنا نريد ان نسالك الى اي مدى يتفق توجهك الروائي مع توجهك الشعري ؟
— كثير من الروائيين بدأوا شعراء او فنانين تشكيليين . كما هو حاصل بالنسبة لي هذه الفنون جميعها تربطها علاقة وطيدة وجدانية وفكرية . والانسان عندما يدخل بحر الابداع يبدأ بتلمس زواياه التي يستطلع من خلالها تقديم قدراته الابداعية .
عندها يستقر على احدها .
وبالنسبة للشعر فلي موقف من قضية الحداثة وهذا الموقف موجود في كتيبي النقدية الستة .
اما سبب قلّة اتجاني الشعري فيعود كما قلت في السابق بالنسبة للفن التشكيلي حيث وجدت قدراتي في مجال الكتابة الروائية اكبر واكثر .
وقد ظهرت لي ثلاث مجموعات شعرية وفي اوقات

تكتبها
منيرة مصباح

صدى الذلّة

خاصة وانه مارس وما زال الاثني . فقال :
— ان العلاقة بالنسبة لي وثيقة ومستمرة ، لاني ارى الحياة عبر هذين الطريقين كمسورة وككلمة .
لكن توقفي عن الرسم جاء في فترة زمنية من حياتي شعرت فيها ان هذا النوع من الابداع لم يعد يقدم الغرض الذي اطمح اليه ولم يعد يتيح لي التعبير الكافي عما اريد قوله .
وكان ذلك بعد عام ١٩٦٧ حيث تغرقت نهائيا للكتابة .
انما العلاقة بيني وبين الفن استمرت من خلال الكلمة النقدية ومن خلال متابعتي المستمرة لكل ما ينتج على الساحة الفنية .

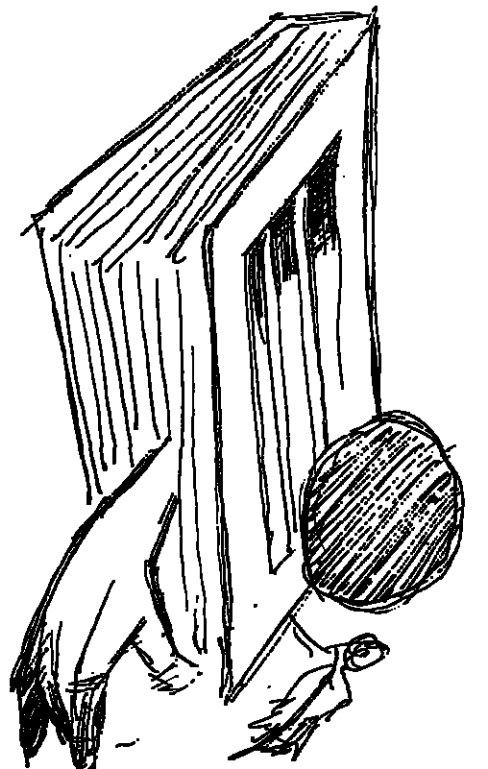
● هل برأيك يرجع ذلك لكون الكلمة اكثر وقعا وصدى في ذهن العربي من الرقعة واللون ؟
— هذا صحيح ففوق الكلمة بالنسبة لي وللناس اكبر فهي تقول اكثر ، هذا من جهتي ، ربما بالنسبة لرسام آخر تكون الكلمة عاجزة عن حاجته في التعبير عما يريد .
ويضيف الروائي جبرا قائلا :
لقد وجدت الكلمة تقول ما يجب ان اقله لذلك اخضت زمن الرسم الى زمن الكتابة .
هكذا فجاء شعرت انني اسل الى بحر الكلمة تاركا ورائي اللون والرقعة ليصبح هذا الفن هاما آخر من هومي اليومية .
فما زلت متقبلا للحركات الفنية في الوطن العربي

● اسطورة مبنية من التراث الشعبي لحضارة تلك البلاد تقول :
« ان رساما فتح بابا صغيرا في صورته الجدارية ودخل منه ثم اغلق الباب خلفه .
ومنذ ذلك الوقت لا الباب وجد ولا رأى الرسام احد » .
ما جعلني اذكر تلك الاسطورة ذلك الجانب من الحوار الذي اجريته ولم ينشر مع الروائي جبرا ابراهيم جبرا حول الفن التشكيلي خصوصا وانه بدأ حياته كفنان ثم تحول بعد ذلك للكتابة بعد ان احس انه غير قادر على اعطاء ابداعه في المجال الفني ومع ذلك لم يترك الفن نهائيا فهو يمارسه من خلال النقد الفني وله العديد من الكتب في هذا المجال .
فالفنان عندما لا يستطيع ان يصل بفنه الى الجماهير من خلال خلق الجديد الذي يلبي متطلباتهم وقدراتهم الهادفة لتغيير الواقع ، يصبح الابداع الفني لديه ذاتيا محضا يدخل داخل صورته الخاصة ليعيش منزها فيها .
فالنسان الى جانب كونه انسانا ابداعيا ذاتيا يجب ان يرتبط مباشرة بقضايا الانسان في كل مكان ليكسب الروح الانسانية القيم الاخلاقية والجمالية العالية .

العلاقة الوجدانية بين الرقعة والقلم

● وفي حديثنا مع الروائي جبرا حول موضوع الفن تطرقنا للعلاقة الابداعية الوجدانية بين الرسم والكتابة

اجراس دون صدى



● في الساحة الادبية العربية ترتفع من وقت لآخر اصوات اجراس دون صدى او رنين معلنه صراخات اقليمية ضيقة الافق ، مبحوحة الاوتار تقادي بالانكفاء الادبي المتوقع بين جدران الحدود الجغرافية والاسر القطري والميوني المرتبة . في حين ان الادب الانساني المبني الذي يتميز بالخصوصية الوطنية الاصيله هو ادب انساني وقومي لا تتأصل علاقته بالحياة الانسانية الا اذا تعدى حدود بيئته بفعل قدرته على الالتحام بالادب القومي الذي يشكل جزءا من الابداع للادب بمعناه الانساني الواسع . وحيل هذا الافق الواسع لرسالة الادب ومضمونه المؤثر في الحضارة والتطور بعامل الابداع والتأثير ، يصيب معرفة ماهية واهداف هذه الاجراس او الاصوات التي تضيق فيها الحقيقة وتجعلها تصرخ هاتفة بروح مشاطة غيظا وغموضا حين تقادي دون وعي بما تفعل ، بجعل الانتاج الادبي رهين النقد الاقليمي له .

● ولتوضيح ذلك .. هل يمكن ان تقبل الحضارة الاوروبية ان يتحرك نقد الادب الفرنسي للفرنسيين وحدهم ، او الادب الانكليزي للنقاد الانكليز ؟ وهل يتزعج الادب الاميريكي اذا تناوله الفرنسيون ؟ او هل يعترض الادباء الروس اذا تناول ادبهم نقاد من الهند او الصين ؟

● ان الاميركان من الادباء والقراء على السواء يتشوقون الى كل الذين يكتبون اراءهم حول انتاج الفكر الادبي الاميريكي .

● ولا كيف ينتشر الادب الرفيع المستوى خارج حدوده الجغرافية اذا لم يتناوله الاخرون ، واذا لم تصل روحه اليهم ؟ وهل يكفي ان يكتب ناقد اميريكي او فرنسي عن ادب بلاده لكي تعرف قيمة هذا الادب ومضمونه ؟

● ان العكس هو الصحيح تماما . فنحن لم يكن بوسعنا ان نعرف الثقافة الاجنبية . وادابها وفنونها لو لم تنقل اليها عن طريق الترجمة والنقد والبحوث والجدل الذي تار حولها . كما ان ادبنا العربي لا يمكن له ان يخرج الى الادب الاخرى والشعوب الاخرى اذا لم يترجم الى لغاتها ويحكم به نقادها ويبحث فيه باحثوها .

● ان الدعوات الهيجية والمحاكمة بضيق الافق والعصبية المرتبطة لا يمكن لها ان تجد لها صدى حتى في بيئتها او في صفوف ابسط المثقفين حولها ، فما بالك في صفوف كبار المثقفين ، ان الادب الاقليمي محكوم بالموت اذا لم تتناوله افلام النقاد خارج حدوده . ولا شك ان انتمزالية اية حركة ادبية هي ردة الى الوراء . وعلى الذين يعتقدون انهم يدافعون عن الادب الوطني من هذا المنظور ، ان يراجعوا حساباتهم ان كانوا واعين ، وفاتهم في لحظة ضعف ، بعد النظر . وعليهم ان يلاحظوا ان الادب العربي في اي قطر عربي ما هو الا رد فعل وتجاوب للفكر القومي الذي يستند منه روحه ومعاناته ثم ينبع من جديد ليصب في محيطه .

● ونحن لا نكتب فيما نكتب لانفسنا ولا لبيئة محددة ولا لحدود معينة ، انما نكتب للانسان العربي اول ذلك الذي تبدأ منه وننتهي اليه . ثم للانسان في اي مكان عندما نسوم بادبنا ليمتزج بثقافات العالم . وعلى ذلك فان تلك الاجراس التي يقرعها بعض غير المثقفين للثقافة . ستبقى خافتة لانها تنطلق من رؤية ضيقة وعقيمة ولا شأن لها باي تأثير في الادب والثقافة .

سعيد فرحات

موسكو تحتفل بالذكرى الاولى لرحيل معين بسيسو

موسكو / احتفلت الاوساط الادبية والاجتماعية السوفياتية هنا بالذكرى الاولى لرحيل الشاعر الفلسطيني الكبير معين بسيسو بحضور ارملة السيدة سهيل البربري ونجله توفيق .

واستمع الحاضرون الى صوت الشاعر الذي دوى في قاعة الاحتفال في اخر تصريح ادلى به الى الصحافة السوفياتية والذي جاء فيه / لقد لعب الشاعر الفلسطيني دوره الطليعي بالنسبة للمثاقلين الفلسطينيين الذي اصبح الشعر في المعركة بالنسبة لهم جزءا لا يتجزأ من حياتهم .

وليس من قبيل الصدفة ان الشاعر الهواه الذي ينادون به هو « الثورة الفلسطينية بنديقة وقصيدة » . ولان الثورة الفلسطينية كذلك فلقد كانت القصيدة الفلسطينية الصديق والرفيق الاسمين للمثاقلين الفلسطينيين . فالبنديقة بلا روح ولا شعر ولا وجدان هي كتلة صامتة من الحديد . وليس من قبيل الصدفة ايضا ان المقاتل الفلسطيني لم يكن يحشو بنديقته ودفعه بالحديد والذهب فقط .

لقد كان المقاتل الفلسطيني يحشو بنديقته بشوارع ومدن وانهار وحداق وشيايك وطنه ويطلق الوطن كله بوجه المحتل الاسرائيلي .

وبعد سماع صوت بسيسو الهادر افتتح الامسية التي اقيمت اسم الكاتب والدبلوماسي السوفياتي نائب رئيس اتحاد الكتاب الاسويج السيد سرفار عظيموف حيث قال / في صوت معين بسيسو القوة وميالب وغضب الشعب العربي الفلسطيني وايانه بالتمسك بالحقية العادلة . ان اشعار بسيسو التي كتبها بالسخام على اغلفة السجائر في سجون اسرائيل تدوي اليوم كالصاعقة .

واشار عظيموف الى « ان معين بسيسو وهب حياته للفضية العادلة ولشعبه ولعرب جميعا . ان بسيسو ابن غرة البطلة حرم من وطنه وتناضل في سبيل تحريره ومات وهو بعيدا عنه ودفن في القرية . ان معين كان « ماجريت » رسام كبير ! ليس برسام ! لقد احتار النقاد في الكتابة عنه ، فقد صرح بقوله « اننا لسنا رساما بمعنى الكلمة » فقد جاء هذا التصريح في فبراير عام ١٩٦٧ قبل ستة اشهر من وفاته . فالفكرى لوفاته التي يحتفل بها مركز «الوطني بروكسل» في باريس يكشف عن كون «ماجريت» فنانا كبيرا جدا فباعتباره الفنية وضع الفن في مركز التساؤل الكثير .
لقد ولد عام ١٨٩٨ في مدينة «سبني» في بلجيكا ، وفي عام ١٩١٢ قررت والدته «رجينا» انها لم تعد تريد ان تبقى على حياتها ، فربت نفسها في مياه «السمير» . فعندما اصطادوا جسدها ذهل الجميع وخموسا الصغير ماجريت الذي رأى فطاعة هذا المشهد البرقع ، فوجه الام كان مغطى بقميص نومها وكان هناك اشارب من الحريق مربوط باحكام حول عنقه مما طرح قضية الخنق قبل الفاء جسدها في مياه «السمير» وهذه الحادثة اثرت ودفعت حياة الفنان بالوان وافكار غريبة جدا ، فلاحظ ذلك في لوحاته عندما يرسم الاجساد ووجوههم مغطاة وراء غطاء او تلاح او بالشر او بلا رؤوس . فهو يضع الغموض في هذه الرؤوس المغطاة ، غموض ظاهري ، وغموض مخابا او مهب فانه بذلك اراد اكتشاف الجاذبة الخفية .

ففي احدى لوحاته ترى وجود شخص وراسه مخابا خلف نقاشة كبيرة يحجم الجبال في لوحة المسماة «ابن الرجل» ١٩٦٧ ، فانه يشرح هذه اللوحة بقوله «يوجد الشيء المرئي مثلا امامنا وهو النقطة التي تخشى الشيء المرئي الخفي الا وهو الرجل ، هذا الشيء يحدث بلا توقف ، فكل شيء يعيها نراه ويخفي شيئا اخر ،

مناخلا صلبا ومطاليا غنيذا بالاستقلال لوطنه واستعادة سيادته وكرامته . لقد فتح بسيسو التواطؤ المعادي للعرب بين واشنطن وتل ابيب واخلل بحزم كاسمي دؤوب ضد كافة مظاهر الامبريالية والاستعمار الجديد . وكان داعيا للتضامن بين البلدان العربية في النضال المعادي للامبريالية الامريكية . وقام بسيسو بعمل ضخم من خلال عمله في اتحاد كتّاب اسيا وافريقيا . انه كان حقا شاعرا وثوريا ومواطنيا مخلصا لذلك فقد قرأت اشعاره جميع شعوب العالم وترجمت الى اكثر اللغات الحية وكان الصليب الاكبر ترجمة اشعاره في الاتحاد السوفياتي » .

وبعد ذلك تحدث عدد كبير من كبار الادباء السوفيات اصدقاء الشاعر الراحل حيث أكد صديقه رئيس تحرير احدى المجلات الادبية السوفياتية «كينوك» لانتولي سورفونوف « ان معين لم يكن لولا لاجئ سياسيا بل بقي دائما سفيرا فلسطينيا منتقلا في العديد من البلدان . ان معين الذي الف العديد من دواوين الشعر الثوري الحق مثل « المعركة » و « الاردن على الصليب » و « بيروت ٨٢ » وروايات ذات طابع فلسفي بحث وروايات وسياسي كان يمشي تلميذا عاليا سياسة الاتحاد السوفياتي تجاه القضية الفلسطينية والقضايا العربية » .

وطالب سورفونوف والادبية السوفياتية الشهيرة وترجمة الكثير من اشعاره وصديقه في الشعر والنضال طالبا باصدار كتاب يتحدث عن معين بسيسو الانسان والمناضل والشاعر ليتعرف على حياته القارية من جميع جوانبها منذ الطفولة وحتى يوم وفاته . وكان معين بسيسو قد احب التراث الادبي الروسي والسوفياتي وكبر واحدا من اضم اعماله للبلد الذي كان يحبه حيث اعتبر كتابه « الاتحاد السوفياتي لي » بانه قمة ابداعه الفكري . وقد ترجم هذا الكتاب الى اللغة الروسية بعدد نسخ وصلت الى ٦٥٠ ألف نسخة الى جانب ديوانه « فلسطين في القلب » الذي صدر قبل



● معين بسيسو

موت الشاعر بفترة قليلة ولم يتسن له ان يرى هذين الملحنين ولكنه يعيش اليوم في اشعاره ويواصل النضال من اجل القضية العادلة لشعبه المذب كما لو كان حيا يردد .

واكد المتحدثون السوفيات لارملة الفقيد بان معين الذي كتب اشعاره منتقلا ما بين القاهرة وبغداد وتونس وبيروت يعتبر صديقا وثيقا للشعب السوفياتي لذلك فان ابواب وشيايك جميع منازل مواطني الاتحاد السوفياتي مفتوحة على مصراعها امام عائلته ومتى شادت والى ابد الابدين .

اما ارملة معين السيدة سهيل وابنها توفيق الذين حضرا الى موسكو خصيصا فقد قالت وهي تلمس انتهاء الاحتفال « انني فخورة ان اكون بينكم ايها الاخوة والاصدقاء والرفاق . انني اشعر لأول مرة ان معين زال حيا من خلال دموعكم وكلماتكم التي هزت شعاعتي واعطيتي القوة بان امير بنس الطريق الذي سار عليه معين ، طريق الكفاح حتى النصر الاكيد اننا نمت ولكن لن نركع ابدا » .

وتجدر الاشارة الى ان معين بسيسو قد حصل على جائزة « اللوتس » لقاء ما قدمه من شعر ثوري انساني ولقاء توطيد الصداقة بين الشعوب .



ثانية فيدخل «اندريه بربتون» في صفه رنييه شار ، بينال ، دالي ، وماجريت حيث اشغل مع هذه المجموعة وعرضوا في اماكن كثيرة متعددة . فماجريت لم يكن يتم كيف سيرسم اللوحة ، ففي مقابلة له أكد : « اننا لا ارسم... واننا استعمل اشياء لها مظهر لوحة خالصة » . اسلوبه متعدي ، عالمي ، فالاسلوب الممتع يعطي جميع الانطباعات ويغنيها .

ثم بعد مدة قصيرة من اتباع هذا الاسلوب هجره عام ١٩٤٢ ، سنة ١٩٤٦ ، وسنة ١٩٤٨ قامت فيها مسيحاته ، فرأى النقاد ان في لوحاته زيادة في الالوان مثل اسلوب «البيرجوزيبي» واذ اعتق اسلوب الانطباعية سنة ١٩٤٣ فكان رسمه خارج حدود المنطق والمقل عندما حاول ادعاء اسلوب «الواقعية» ولكن «ماجريت» لم يكن عنده حب الانتساب الى اي اسلوب فرجع الى اسلوبه المبتدئ . بعد الحرب عرف الشهرة مثل كثير من المبتكرين الكبار ، ولكنه ظل قاصيا سيقا بالنسبة لحكمه على اعماله عندما قال «لن ان اعالي ليس لها اهمية الا بالنسبة للذين يعيشون اليوم ، ففي المستقبل لن تصبح اكثر من قيمة تاريخية» . مع ان اليوم على عكس ما كان ينكر به فقليلة هي الاعمال الفنية التي تحوز على الاهتمام كما تحوز عليها جميع اعماله .

زفك الاموي
مهدة للشهيدة
سناء محيدلي

شعر : نعيم موان



سناء سناء يادما
به اغتسلت عروبتنا من الرجز
ايا صفهاقة تنوشي
ايا برساء لا ترسي
ايا سفا ..

مراقته من التسمات والهمس
ايا انثي ..

اساورها من «الديناميت» والباباس
عروسا ..

زفك الاموي والاقصى
وكل مادن القدس
وسار العرس مبتها

برغم السجن والسجان
والقضاين والحبس
لهم برغم من جعلوا

برغم ربا من المصلال والحبس
ومن باعوا قضاياهم
لشيطان من الباس

سناء سناء معذرة ..
اذا اختنقت دموع النفس بالنفس
واصحب ما كتبناه

لا طعم ..
لا لون .. لا جرس
فالت صفيحة عصماء

قد صعبت
على الاوزان والحسب
ومدرسة لا جبال
مقاعد على الشمس

تلههم ..
بان الارض من اجسادهم
في اليوم والامس
ومن صدقات من ذهبوا

وما غرسوه من غرس
وان المجد لا يبنى
بغير السيف والتربس

الطريق الى «عين حروود»

السهرروب والحصار في سبيل عين حروود الحرة !

عندما تركض لبؤرة يتغير كل شيء !

سمر قائد المنطقة الشمالية !



● البحث عن المتمردين اليهود



عموس كينان

مدرسة لعين حروود

الحلقة التاسعة

الآن أقول لابي في سري وكذلك أقول واسمعي يا أمي ان ابنك الآن متمرّد .. ساد الكون مكون لبرهة قصيرة ثم بدأت المصاريح تسقط صواريخ من كل الانواع والاصناف سقطت في كل الاماكن لقد قرر احدهم ان يدمر كل شيء من حولنا .. على افتراض انه في المكان الذي افني فيه كل شيء فنحن ايضا مصيرنا الى فناء — دفعت القائد الى تجويف صغير في الشق الصخري الشديد الانحدار وفرت المسدس في يده — اية اسرار تعرفها بشأن قائد المنطقة الشمالية تكلم بسرعة — لن اكلم — ليثورة ، ناديت الفتاة ، انزعني عنه بظلمته تقدمت ليثورة من القائد وفككت حزامه بظلمته وانزلته حتى اسفل ركبتيه ، ولم ينظر الى اي منا .. انزلي سرواله الداخلي ايضا .. لا قال القائد — ساكلم — تكلم — الآن قلت له .. هذا يجري — هل قلت الاطفال اقل احراجا .. اننا لم اقل .. كلنا قتلنا اطفالا صاروا وات كذالك ..

تكلم الآن — بدأ يتكلم ، كانت المرة الاولى قبل شترين عاما .. كنا في قوة غزو صغيرة توجهت الى سوريا كنت قائد كتيبة وكان قائد للواء ، اكتشفنا السوريين في المنطقة قتل البشير وجرح البشير الآخر ، ووقعنا في الاسر — سالوا عن القائد فقال انه القائد ، وعن النائب وكنت اننا نائبه ، طلبوا البنا ان تكلم على فرقتنا — فجلينا احد الاسرى وذبوحه على مري منا — وعندها هوى بذيخ الشاني بدا يتكلم وتكلمت اننا ايضا قتلنا الجميع عدانا نحن الذين نكلمنا فقد ابقينا على قيد الحياة ..

وفينا بعد جرت عملية تبادل اسرى وعاد كلانا عودة الاطلاق ، لم يابه السوريين لاطلاق سراحنا فلقد بخصا لهم بكل ما ارادوا معرفته ، ومنذ ذلك الوقت بدأ يترقى في سلم المناصب العسكرية بشكل مذهل — وانما ترقية كذالك — ولا اعتقد انه جندي رديء انه جندي خارق لكن كل شخص كان سيتكلم ، يتكلم ان تكون بطلا عندما يدمرهم احد بذيخك لا عندما يدمرهم بذيخك افضنا لهم بكل شيء اسما ومواقع وامور اخرى تعرف لا شك ان الحرب ليست ذلك الشيء المسلي ، استمر قلت له — لم اعمل من الجبهة قبية على الاقل ، اما حضرتته فقد ادلى بمقاييلات لجميع وسائل الاعلام مضمونها تعجيد طولاته الخارقة — جيل قلت ،

والآن حدثنا عن المرة الثانية — المرة الثانية كانت بالعكس من الاولى القينا القبض على خلية فدائيين شملت عبر الحدود لغرض القيام بعملية تخريب وكان كلانا ضابطا كبيرا بعد ان ذبحنا الاول تكلم الاربعة الباقون ، بعد ان انتهوا من الكلام ذبحناهم جميعا — لن نجد في قلبي رحمة على هؤلاء الفدائيين بيد ان الذي فعلنا كان خرقا واضحا لاوامر قيادة الاركان — عقوبته محاكمة عسكرية تسفر في افضل الحالات عن توبيخ وتوقيف في الرتبة العسكرية بشكل مؤقت فضلا عن كونه وصمة عار — اعطاني اسم الجريح الذي ذبحه السوريين — اعطاني الاسم تناولت جهاز الاتصال — هنا عين حروود الحرة حول — هنا قائد المنطقة الشمالية ، حول —

ايها القائد ، ساكلم على مسامحك اسم شخص معين ، وستفهم ما هو المقصود .. لا كلام بيننا انت ميت — انك مخطيء ايها القائد اسمع جيدا : ماذا يقول لك اسم اسحق نعيم ؟ — ماذا تقترح ؟ — اوقف القصف ، واسحب كل القوات هنا واعطني سيارة مصفحة مع سائق وتعال البنا بشحك ولصحك لتسافر معنا في المصفحة الى مدو .. واذا لم افعل كل هذا ؟ — ايذا بالشو عبر جهاز الاتصال ولا بد ان يسمعي احدهم اشو ولدي اشوادة اخرى قصيرة لكنها مثيرة وانك تعرف جيدا انهم في غرفة العمليات يسمعون كل محطات البث — امهلني فترة خمس دقائق لانك — لديك اربعة — خمسة — ستة — كفي اني موافق — لكن اسمني جيدا اولادك ما زالوا على قيد الحياة — اعرف — كيف عرفت اياها ؟ — لاني مثلك ايها القائد مثلك تماما — اذن اسمع يا عين حروود — سيقى الاولاد هنا وما سيحدث لي يحدث لهم — ايها القائد احترم منك بعض الاغذية والطعام وزجاجة ويسكي — ولماذا الويسكي ؟

اريد ان اشرب نخبك — حسنا ما راك بزجاجة « تشيفاس » فليكن تشيفاس — ختام ،

توقف القصف الذي يعرف معنى السكون الذي يتبع هذا الصخب — عرفت انه سيأتي هجمت على ليثورة بقبضتين مشدوتين وبدأت بكلمي في وجهي قاتل صرخت كلكم قتلة وانت قاتل مثل الجميع — لم احاول الدفاع عن نفسي وتكلمت تكلمي في وجهي — حتى خارت قواها وسقطت على الارض باكية ، تناولت جهاز الاتصال — اعطني اشارة قلت عبر الجهاز واريد ان تتعظري عند الاشارة مع المصفحة والسائق وبقية الاشياء — قل لي اشاركك — لا حاجة قلدي مرشد للطريق برتبة عميد ركن — اعطني اشارة — اعطاني واضاف الملاحظة التالية : اني قائد المنطقة الشمالية ، وساتي مع سلاحي ، ساقي بالسلاح واذا كان ذلك لا يروق لك فلا تات ، السائق لن يكون مسلحا — ختام —

طلبت من محمود ان يلبس القائد راقي ثيابه — علينا ان نبدأ بالمشي ، الى اين ؟ — ليس الى موقع الاشارة التي اعطاها القائد بالتاكيد فالذي قرر ان يقتلنا ان يتنازل عن مبتغاه بسهولة ، وموقع الاشارة بمثابة فخ للوت — علينا ان نصل الى موقع آخر وبسرعة ، الى اي موقع اخر ؟ هناك موقع اخر وحيد فقط .

خذنا الى عين حروود ، قلت لراقي — بدانا بالمشي عرف المنطقة مقلما يعرف كيف يده مشينا في الطريق المتعرجة فقط وتجنبنا المخي في المناطق المفتوحة — كم من الوقت يحتاج للسير من هنا حتى موقع الاشارة ؟ سألت القائد راقي — ليس كثيرا اقل من ساعة — عرفت ان ان امانا اقل من ساعة لكي نفلت من الموت — لا يوجد مبي راقيو ، ونسيت ان اطلب بطاريات وجهاز اتصال لا يلتقط سوى موجة محدودة ليست لدي ادنى فكرة عما يجري في عين حروود مثما انه لم تكن لدي ادنى فكرة فيها اذا كان ما سمعته عبر الراديو ، عندما كان بحوزتي راديو صحيحا — ولدي اقل من ساعة حتى افلت من الموت وينبغي ان افكر فقط اننا استطعنا ان افكر لاني لوحدي — من انت يا ليثورة — من انت يا ليثورة من عين حروود ؟

لايخبروني قالت ، ربما والدي موجودان هناك ، غادرت الكيبوش في وقت سابق لا تسال اكثر لان هذا يؤلمني جدا — لكن يتعين علي ان اعرف ، يتعين علي ان اعرف كل جبل وسلسلة وشجرة كل بيت وسبيل كل رجل وامرأة في الطريق الى عين حروود — ان الذي لا يعرف الطريق التي ليست قصيرة ليست طويلا كذالك لن نصل — هل سقطت عين حروود ؟ في كل حين سقطت بقت امراة عجوز رفضت ان تموت واحيانا بقيت كذالك فتاة اصرت على ان تها —

لقد تمتعت نفسي معها للحظة — لحظة تحت قبة السماء ذات النجوم قالت لي : هيا نهرب الى عين حروود — اذا كانت الحال على هذا الموال فربما لم تسقط عين حروود — لكن لماذا هي ليست هناك في عين حروود ؟ لماذا هي هنا ؟ — اننا اعرف انه في كل حين هنا من ينجح في ليلة قتلها ويسقط في ايدي العدو ويكون هذا نيا عالما او حكيما فاما او مجرد شخصي اراد ان ينقذ نفسه من براثن الموت ، فهل تسلك بدهو في الظلام واقتلت من



● جنود الاحتلال

محمود ؟ هل يصل سوية الى المكان الذي قد نفترق او لا نفترق فيه — كل جهة مجهولة ؟ — مرة ربما مرتين انقذ حياتي ولا اعرف الان فيما اذا كنت انقذه او انني الموت الذي بدأ شيعه امامه في اطراف البيرة في منطقة الساحل — كم هي جيلة الدنيا حاليا حتى عندما

نهرب منها — عين حروود تعترض طريق محمود — طريقه الى اين ؟ حتى لدى القرار من الموت تميز العين كل الاشياء ، بين الفينة والاخرى نغير مصيبة قديمة ، العجاجة المحبلة بها مقاطع نبات الاشنة ، والاشنة هي تماثيل متماضدين غير متشابهين — طلبة وغاريقون تعيل احدهما الاخرى — الاولى تعطي الثانية ما عندها وتأخذ منها ما تنقذ اليه ، ترى ماذا يحدث لو قررنا التصارع فيها بينهما حتى الفناء من اجل السيطرة على الجعر الذي تيشان عليه ؟ الجعر فقط كان سيظل طاهرا — لماذا تكلم بالهروب ؟ قائد المنطقة الشمالية هو اشداهم قسوة ، وبه ايضا من الجنون احسنت به على الفور — لماذا اربل ليثورة بالذات الى المغارة ؟ البقول للقائد راقي : طابت ساعاك الاخيرة ؟ وربما شمرت بنفسها ، لماذا اربل بها فلم تقل ما لم تقله انما قالت



● مسلحون في كل مكان



بقلم
ساموس
كينان

الذي قالته ، اعجبت كيف ولماذا لم يفهم راقي المغزى في الحال — لعل افاته غير متطورة — واعرف ان الحب قاتل .. كم هي حلة الدنيا الآن — فلماذا اهرب منها طوال الوقت ؟ لن اسبح بان يحدث هذا اكثر بان يتكرر ، سأذهب الى عين حروود ، وهناك في عين حروود سوف نبدأ كل شيء مرة اخرى من جديد — انما بشكل مغاير — في عين حروود الجديدة سيريش النمر مع الجدي ، وستولد الارض من جديد ، ويهود كل شيء يزهر عليها ثانية — يا عين حروود ، قال محمود فجأة ، انه لا يقودنا في الطريق الصحيح .. غير صحيح قال القائد راقي ، اني اذهب الى عين حروود .. قد يكون ذلك ، قال محمود ، لكنت ان تصل .. لماذا ؟ سألت .. لان هذه الطريق اقصر من اللازم .. ماذا تقترح ؟ سال راقي .. ان نمشي في الاتجاه المعاكس ، قال محمود .. كان محمود محقا ، فجأة فهمت ، فان كل ما قد يدور في خلدي وفي ظل راقي سيدور في خلد قائد المنطقة الشمالية ، وانه سيتكرر بالضبط في المكان الذي نمر اليه ، كانا من القرية ذاتها .. محمود من قرية اخرى — وربما يكون الوحيد القادر على ايجاد الطريق الثالثة ، التي ليست قصيرة ولكنها ليست طويلة كذالك — الطريق المشابهة للطريق بين قرطاجة ومجدو عبر جبال الاب ..

يجب علينا المشي الى الخلف وقطع الملة مع العدو ، والاخياره ثم البدء مرة ثانية ، بالتحرك الى الامام في دورة واسعة ، من المضل ان يكون ذلك الى الشرق وليس عن طريق مجدو ، فمجدو هي ارميجيون ، ميدان موقنا .. قداننا الى الجنوب الشرقي ، وهو ايضا مثل القائد راقي ، عرف كيف يختار منطقة مينة ، علينا ان نقطع عشرة كيلو مترات على الاقل حتى نعرف اننا خرجنا من المدى المباشر لاولئك المظالمين الباروخا — لكن عندها ينبغي ان نجد مغيا لا يرى من الجو ايضا ، وفي لحظة معينة سيفهمون دون شك اننا ذعنناهم ، وعندها سيقولون في اثرنا كل القوة التي يجوزتهم وهذه المرة حتى النهاية ..

مشينا لمدة تقارب خمس دقائق او عشرة ، وعندها قال القائد فجأة : محمود متى لكنت لا وقت للمشي ، يجب ان نركض — فهمت عما يتحدث ، فبعد خمس دقيقة سبدا نركضهم ، وبعد ساعة سيدأون التفكير بكل البدائل ثم يبدأون بالتخطيط ، وبعد ساعة ونصف ستكون جميع القوى المطلوبة في كل نقطة مينة .. وبعد ساعتين تكون ميتين ، الا اذا افلحتا ان نقطع عشرين كيلو مترا خلال ساعتين ويخبر ان نقطع خمسة وعشرين كيلو مترا .. اذكر جيدا كيف قطع حانوخ المسافة بين عين جدي وقلبي ركضا خلال ساعتين في العام ١٩٤٢ — ليطلب النجدة بعد ان انفجرت قنبلة قرب موقد النار ، ولم يرجع تسعة منا من رحلة المشي الصحراوية تلك ، حانوخ طويل الساقين يستشوق الان تحت عير كيبوش بيت الكفا ، واذكر الرحلات الشاقة في الجبال لمسافة اربعين وخمسين كيلو مترا خلال يوم واحد — ان كل هذا لا يكاد يذكر بالمقارنة مع اليابانيين الذين يمشون في اوقات تمريناتهم مسافة ثمانين كيلومترا يوميا مع عتادهم الكامل — اذا لم تكن يابانيين والان فلان نصل ..

بدأنا نركض — القائد راقي في المقدمة حتى يحدد وتيرة الركض — محمود لم يكن بحاجة لان تقول له الى اين يركض — فلقد استوعب جيدا — القائد راقي يركض بشكل رائع .. جعلني افكر بجري اخيميم بن صادوق .. لكن محمود كذالك يركض وكان هذا هو ما تعود ان يفعله — ركضت ليثورة خلفهما ،

مثل غزالة سارحة ، وكنت اننا في المؤخرة — طارت بلوزتها في الهواء فاسرعت بالركض ، قتل التنفس ، اكبر سنا بخمسة وثلاثين عاما منذ رحلتي الاخيرة ، برتني داكنتين وعضلات لم تعد قوية ، وامامي تركض ليثورة ، ومع كل قفزة يكشف شيء من مفاصلها ، وفجأة تنهيتها جدا حتى انني لم اربح بتركها او يبقدها ، وهكذا واصلت الركض ..

وتيرة راقي كانت صحيحة ، من حين لآخر يلتفت الى الخلف ، كي يتأكد من وجودي هناك ، خلعت قليلا ولكن ماذا يهم .. وبدأت امل في ان نتجح بذلك ، يا الهي استمع الى رجاوي ارجوك ان تجعلني هذه المرة اتجاوز ذلك الجبل — خلال الركض نظرت في الساعة فتبين لي انه قد مررت ساعة ، وهذا يعني اننا قطعنا اثني عشر كيلو مترا ، رغبت ان يتوقف القائد لاستراحة قصيرة لان رجلي اجهدا بوصفي مدحنا ، لكن القائد لم يحلم حتى بالتوقف ، الان تبدأ نركضهم وبعد قليل يبدأون بالتخطيط ثم تتحرك القوات بسرعة البرق ، من جميع الانحاء الى كل الاكمنة وتستبقنا الى كل مفترق وممر ، الى كل مدخل وواد .. اركض — اركض بسرعة ، اركض بسرعة اكبر — نحن الان في منحدرات التلال النازلة الى عميق حيفر ، ومن بعيد اسطعنا ان نرى منطقة اكثر استواء وجها احراش وبيارات ومنطقة اعشاب مائية ومستنقعات راح محمود يركض بسرعة اكبر وتقدم على القائد راقي — عرفت لماذا — هناك جسر للخنازير .. الخنازير يتل خنازير الى الابد — واعرف انني قبل ان امل للبيوت في جسر الخنازير كنت اخا وصديقا لهم .. وعندها سمعناهم — كان ذلك صوت قائد المنطقة الشمالية الذي انطلق عبر مكبر الصوت : لا تتحركوا انكم محاصرون ، وجيئكم في حدود مرمى نيراننا .. استلقينا جميعا — لكن ذلك لم يساعدنا .. انهمضوا جميعهم بصورة حسنة وارفعوا ايديكم عاليا في الهواء .. انهمض ، قال القائد راقي ، لا يمكن عمل شيء لقد اكلمناهم .. نهضنا ..

واصلوا المشي في الاتجاه لكن دون سلاح — اننا نراكم جيدا — ومن لا يلبس سلاح دون سلاح — وما لبثنا ان شاهدناهم ، كانوا في منزعج ارضي غير كبير وقتت فيه طائرتان عوديتان وسيارة مصفحة — وقرب المصفحة وقف قائد المنطقة الشمالية ويدها بذقية رشاشة — عرفت مثما عرفت ان المظالمين الذين كانوا في الطائرتين اتخذوا مواقعهم وقد اصبحنا في مرمى نيرانهم .. اقتربنا .. قال القائد — نريد ان نراكم — قال القائد اهلا وسهلا بكم في سمرقند ، قال القائد وارتمس .. ام القائد راقي ضحكا — شبه علق ، ذا وجه يوحى بالقسوة بشكل خاص ، لكنه لا يوحى باللفظ ايضا ، ابتسم القائد لي قائلا : هل تعرف الحكاية عن القائد في سمرقند .. نعم ، اننا اعرف حكايات كثيرة .. وان لا امل للوشاة ، هل تعرف ذلك ايضا ؟ .. مبارك هو الحاكم بالمدل والقسطاس .. قلت .. امين احب القائد انني على الرغم من كوني شخصا مشغولا وعندي دولة فوق راسي ، فلهذا الوقت لثقتهم بنفسي وبحساباتي الصغرى من شتي القاذورات — تأمل هذا اللعين مثلا — هل تصدق اني سبيع رجلا ذات مرة ؟ — لو لم اقل لهم انذاك كل شيء لكان مكنهم من ذبحنا جميعا دون ان يتكلم ..

لم ينظر حتى الان ، ولو مرة واحدة الى راقي كان لديه وقت كاف فهو لا يتعبج الوصول الى اي مكان .. هل تعرف انك مجنون ، قال راقي ، وانك ستقدم الى محكمة عسكرية .. ساذب الان لاتحدث مع رئيس الاركان .. انه نائم الان ، قال القائد — ولا يمكن ايقاظه وانك لا تسيطر بعد على اية مقاليد — سمر يدك على وجهك لتشم الرائحة الكريهة التي علققت بك .. وبالمناسبة توعدت انكم ستحاولون الهرب حسب تفكير هذا العربي فانهم ما زالوا افضل من « يهريون » هذا هو العربي ، لقد فهمت ، سيادته ذكي جدا ، قلت .. على فكرة انت فاهم طبعا انكم معتقلون .. على فكرة اين الويسكي .. راقي احضر الويسكي ، قال القائد ، اني راقي السابق — حقا راقي السابق ، خرج من المصفحة ويده زجاجة ، اعطاها للقائد وعاد الى المقود — نزع القائد السدادة ومد الزجاجة نحو .. نخبك ، قال نخب حياتك القصرية جدا .. كم هي قصرية — ايها القائد — كم هي قصرية ؟ « الحلقة الثالثة » البيت الخليل



للعقد مفاوضات حول مستقبل الضفة الغربية المحتلة مع وفد أردني فلسطيني مشترك وبان بيريز كما يقول مساعده أكثر القادة الاسرائيليين اعتدالا حتى الآن .

وبطابق نتائج الاستطلاعات الأخيرة فإن الإسرائيليين
أخذوا في القنص بضرورة إحلال السلام وبتهم يتظاهرون
الآن في موقف تعالي كبير تجاه الفلسطينيين أكثر من أي
وقت مضى فهذه صحيفة هآرتز تؤكد بأن ما يرون عن
٢٧٪ من الإسرائيليين يريدون مشاركة وفد فلسطيني في
مؤتمر السلام وأن ٣١٪ من الفلسطينيين يتفاوض مع عرفات
بينما يعتقد ١٠٪ من الإسرائيليين بأنه لا يمكن التوصل
إلى سلام مع العرب بدون إيجاد حل للمشكلة
الفلسطينية وهذا يستخرج الجيش من قوله بيريز قبل
الانتخابات بأنها ترجيح الفلسطينيين من أنه يحضر
لمفاجأة سياسية تتعلق بإشراك الفلسطينيين في
مفاوضات السلام الآن الصحفي الفلسطيني ما يزال
بالاعتقال والتخمين أن بيريز يشعر بأنه مقيد فيما يتعلق
بالتحرك نحو السلام ولكن رئيس الحكومة طالب
بالتحرك السريع خاصة وأن موعد انتقال رئاسة
الحكومة لشامير غدا على الأبواب ولكن يصح مساعدتي
بيريز يؤكدون بأنه لا يستمر التحلي عن السلطة لشامير
وبأنه يحضر لمفاجأة تتعلق ببدء التفاوض مع الأردنيين
والفلسطينيين في عهد أقصاهما التذكير القادماً الأمر الذي
سيفي معارضة شديدة من اليهود وسيقود بالتالي إلى
انهيار الحكومة وعودة بيريز على رأس حكومة مستقلة
من حزب العمل ولكن يجرى مطالب الآن بالسلام على
محاولة إسرائيلية حول عاجلة لتهدئة الاقتصاد الإسرائيلي
وبدون ذلك فإن فرصته في العودة قد لا تكون مشيئة .

الاجراءات الاقتصادية القاسية التي اعلمتها الحكومة الاسرائيلية مؤخرا بتخفيض بقوتها كافة قطاعات المجتمع الاسرائيلي من تجار وسفاحلين وادعاه الضرائف والطلبة وحتى الزوار ، ومع ذلك فان الوزراء في الحكومة من الكيكون قد شارون واسحق سودي طلبات الحكومة بتأجيل هذا من الاجراءات التخفيفية المعازنة هذه لان الازمة الاقتصادية الخافضة التي تعيشها اسرائيل تتطلب اقدام على مزيد من الاستقطاعات في المروغفات العامة الخفيفه بزيادة من العمل الخارج واقتطاعه . وينظر المراقبون الى الجدالات الحكومية الجديدة على انها لن تقل شيئا فيذكر في علاج امراض الاقتصاد الاسرائيلي المستعصم واذا ما صدت توقعات المراقبين هذه فان ذلك من الحاق النكبات الذي يفرض يبرز التخفيفية الذي ننجح حتى الان في تحسين صورته الهامة الامم الاسرائيليين حتى تشير نتائج الاستقطاعات التي تعمر كثيرا في اسرائيل بان ٤٧/٨ في المائة من الاسرائيليين يقفون رئيسا للوزراء بينما يقضي ٧٢/٨ في المائة منهم فواته لاشامير في حين لم يحصل شارون على اصوات اكثر من ٢٧/٢ في المائة افضل اقل من حقه حتى خلال تواجده في السلطة حتى الان هو اخراج الجيش الاسرائيلي من لبنان ، وانه ان ذلك ان يجب نهاية للازم التي يسيها لبنان الان ومع هذا للربب التي اشعلته سياسة القبيحة المؤفدية التي تخفيها اسرائيل ، فورا في الجنوب واهي الهجمات الفدائية الجريئة التي دفع العديد من الاسرائيليين ان يبرز من اكثر الشخصيات الاسرائيلية رغبة في اعلانه بان ما قلنا على ميدانته على استناد

شخص من الجنود الأميركيين والفرنسيين الذين كانوا يعملون ضمن قوة حفظ السلام متعددة الجنسيات في لبنان والمعروف ان هذه القوات قررت الانسحاب من بيروت في اكتوبر ١٩٨٣ بسبب مثل هذه العمليات.

وقد اعلنت هذه المجموعة ايضا مسؤوليتها عن اختطاف أربعة من الدبلوماسيين الأميركيين والفرنسيين من الكويتيين في يوم الخميس الماضي ، وحذرت هذه المجموعة من احتمالات اتساع اجراءات تقاسمية للضايقة ضد المعتقلين لديها من الاسرى اذا لم يتم اطلاق سراح المجموعة المستجزة في سجون الكويت .

حذرت مصادر في بيروت دبلوماسيين اميركيين من مخبة حدوث موجة جديدة من الهجمات الانتحارية التي يقوم بها عصابة مسلحون متطرفون . وتأتي هذه التحذيرات في اعقاب حدوث انفجار كبير في العاصمة اللبنانية بعد

وكانت هذه المجموعة قد أعلنت مسؤوليتها عن تحرير قيادة المرفئ المراكبيين وقوات حفظ السلام الفرنسية ، كما أسفد هذا التمجيد عن قتل حوالي 300

مهندسی تاسیس

**في حديث مع شقيقة الرئيس الإيراني الفارة
انهم يقتلون الآلاف باسم السدين**

اتهمه التورط في عملية اغتيال أحد المرشحين الثنائيين « وعندما سألت علي عما حدث ، أكتفى بالقول بأنه غير رايه في صديقه » . وتضيف السيدة خامتي بأنها وبعد رفض شقيقها علي مساعدتها في الحصول على جواز سفر ، التجأت إلى أخيها محمد الذي تربطه بعائلتها وزوجها صداقة قوية ، ولما يستعصم مساعدتها ، وإنها قالت له عندئذ بأن الشاه نفسه سبق ومنحه جواز سفر المذهب لزيارة والده الخميني في المنفى وأضافت قائلة لأن الخميني « ان هذا النظام هو اسوأ من نظام الشاه » .

وتذكر السيدة خامتي الآن بأنه يتهدد عليها العودة ليران من مدام الخميني في السلطة وتعتقد بأن « نعلمه لا بيت الاسلام بصله لانه يحاول التبشير بالاسلام يحد الاسلام » ولهذا قام بإعدام الاف من الإيرانيين باسم الاسلام وهو امر لا يوجب الدين « ولما قلنا ذلك بأن زوجها الشيخ علي طهراني يرى بأن الخميني يحاول ابداء خصومه من رجال الدين وحتى ضمن دائرة أتباعه لا الموائين له في المرتبة الدينية . » ومن الجدير بالذكر ان هناك لك رجل دين يحاول مقعة آية الله في ايران منهم خمسة فقط يلقبون بآية الله العظمى ، ادهم مريض والاخران هما شريعتمداري وحسين مكي وهما الآن في قيد الاقامة الجبرية . ويعتقد طهراني بأن آيات الله الخمسة يعارضون الحرب مع العراق على أساس ان أي حرب بين المسلمين غير جائزة شرعا .

كشفت السيدة بدرية خامنئي شقيقة الرئيس الإيراني خامنئي التي لجأت إلى العراق مؤخرًا لأسرة بزوجها حجة الاسلام علي طهراني ، كشفت الكثير من ممارسات السلطات الإيرانية التمييزية والعديد من المقاتلين على الوضع داخل إيران ، ويقتد هروب السيدة خامنئي من طهران ولوجها إلى بغداد مسألة في غاية الاحراج بالنسبة لشقيقها الرئيس الإيراني الذي تقول بأنه وضع سماعتها على الخوارج من البلاط بمنهجها جواز سفر ، ولم يطلب من سلطات الأمن الاعتراف بأقربائها وأطفالها ، وأقدم بعد ذلك على وضع اثنين من اولادها من بعدهم وعمره ١٦ عاما وقاهده وعمرها ١٤ عام ، إلى السجن لمدة من مصادرة اثنى عشر شهرا ، السيدة خامنئي عن الأوضاع في إيران ، في جلسة معها في بيتها الجديد في العاصمة العراقية حيث بقيهم زوجها من إيران هرب من إيران في وقت سابق ، بالقول ، بأنها بدأت في تغيير رأياها تجاه الثورة الاسلامية بعد ان كانت من المتحمسين لها ، وذلك في احدى عمليات الاتهام العنصرية التي نفذها النظام الإيراني .

وتضيف السيدة بدرية بأن السلطات الإيرانية اعتقلت ثم اعادت عشرين من اصداقها اثنان منهم طالين في كلية الفنون وعمر زوجهم ووجهه اثنان كانا من اصداق شقيقها علي خامنئي المقيرين ، وعن الطريق التي تم فيها قتل الطالين ، تقول السيدة خامنئي بأنهم سجنوا معه في حشد ، لم ينطقوا ، علمه ، ذلك ،

Abstract

اسرائيل ترفض الاعتراف بصنع اسلحة نووية

وقالت الواشنطن بوست ان تحقيقات المحكمة الفيدرالية ركزت عن افعال رجل أعمال اسرائيلي يدعى الياهويف ميلمان واوديت على غرار غريتل سيلغر احد أعضاء شركة في لوس انجليس تقاسم الارباح مع ميلمان مقابل صفقات بيع خارجية يقدّرها ، ان ميلمان بدأ في شراء الكريبتو من إحدى الشركات الأميركية في عام ١٩٩٢ ،

وقد أصدرت اسرائيل بياناً رسمياً اعترفت فيه انها شترت عددا من الكريبتو خلال الفترة الواقعة بين العامين ١٩٩٧ و ١٩٩٣ وانها ما زالت تحتفظ بمخزون كبير من هذه العملة . غير ان وزارة الدفاع الاسرائيلية قالت انه قد جرى استخدام هذه المواد في مناهضة تتعلق بنظر الاسلحة التقليدية فقط وانما بات هذه الاسلحة اذ لم يتم تدويرها الى الخدمة مع اسرائيل .

أكد دبلوماسيون اسرائيليون في واشنطن مجدداً بأن أجهزة التوقيت المعروفة باسم كروتيرنو - التي حصلت عليها اسرائيل من الولايات المتحدة تستخدم فقط في جهود الأسلحة التقليدية - وقد اعترض هؤلاء الدبلوماسيون في دهنشيم إزاء تقرير ورد في صحيفة واشنطن بوست ودعا إلى إجراء تعديلات في المشتات النووية الإسرائيلية للتأكد مما إذا كانت هذه الأجهزة تستخدم في صنع الأسلحة ذرية .

ولهذه التجليسات أهمية تحقيقات قانونية عما إذا كانت هذه الماتح التجارية التي تستخدم عادة في صنع المعدات الطبية وفي التتبع عن النفط وصنع الأسلحة نووية قد جرى تهيئها بطريقة غير شرعية من الولايات المتحدة .

حَمَلَةُ الْعَمِيرِي

كما عودناكم بأحداث وأرقى السكن - الرتبة المنورة
فقد جدد بها السيد المير مكيف - أرقى العمارات
المكيفة والمفروشة كما ماكن من مكة المكرمة
باصات مكيفة كرسى طائرة متحركة - يمكن
لكل زوج وزوجته ان يأخذ غرفة خاصة
في المدينة وفي مكة .
الاتصال تلفون / ٢٢ - ٣١٨٧٧٠ /
ليرة قطعة ٦ حادة ٧ منزل ٢٣

شركة صناعة بحاجه الى

١- محاسب ومساعد محاسب بخبرة لا تقل عن ٥ سنوات يشترط اتقان اللغة الانكليزية والعربية قراءة وكتابة وخبرة بالاعتمادات المتدنية، يفضل من لديه خبرة بالاعمال الادارية والكرتارية يشترط وجود سيرة واجابة فحارة كوثيقة الراجعة ت : ٧٣٩٦٧٠

منجرة الاتكال

اشهر انواع الديوانيات العربية - الخشب بعلمته
 ٢٤ - ذلك الطابع الادوية الاسفنجي ٥ دله تجرير
 كاذبة الاطعمة المعقولة وانواع الديكور والادوات
 كقناع بالعلم - بسرعة في التسليم
 وعمل ورده جلدات ف / ٨١٣٩٩١ فاروق الخنو
 بوهاف / الشويخ دوار المسكن خلف شركة الصبيح

مفتود

بسم الله الرحمن الرحيم / على بنى الله أميري جواز سفر إيراني
جنسية ، الزمراء ممن يحمده تسليمة للسفارة الإيرانية
أوت / ٢٤١٩٤٨٩

مطلوب قیلا

مهندس أورفي مجاجة إلى استجار فيل
من دورين في غرف نوم مع حديقة ومانفون
المراجعة بالانكليزية - ت ٨٩٣٥٢٧

تلفون مباشر
٨١٧١١٧
٨١٢١٢٣/٦

مركز الاستثمار

يقوم بمناخسة مرسوم الصرف ويعلمه
عنه وصول أحدث الموديلات الرصيفة والريحية

برلاوت ترگال - ٢٥٠ ينه	قيس قطم - ١٠٠ كم - ٢٠ ينه
برلاوت حبر و طير - ٢٠٠	خميس كم - ١٠٠ كم - ١٠
برلاوت خفاري - ١٠٠	فانيك لما طير - ٢٠
٨٠ -	فانيك بشكيب - ٢٠
٢٠٥٠ -	في ريف مقام وسادة - ٢٠٥

شاع هذا السالم - عمارة الاوقاف قسم ٤
ت ٤٤٢٨٠٣

بمير سيارت امريكيتي مع سائقه ، تأجير سيارت يابانية اوتوماتيك
 وود سائقه ، باصات كيفية - بيع واجرة تحت الطلب
 رحلات يومية الى بغداد - ٥٦٤٤٥٤٥ / ٥٦٤١٦٦

مفقود

تفتت شهادة جنسية كويتية باسم
عبد الوهاب يوسف رحم الشهادة (١٣٣٠.٥)
صدرت بتاريخ ١٠/١٠/٧٨ الرضا ومعه يها
لا يزال ت: ١٧٨٧/٢٥٣١٤٧٣٥/٥٣١٤٧٣٥/٢٤٤٦٠٧٠

مسافر الحمايه الخارجيه لما تازكم وفلكم وقصورك ومجمعاتكم

فندق
يدوي
كرافي
رعوت
للهايك
ولايت

التيك
الحمايه الشبايك
تحمك
الاعلاف
عازل
الخرزله
للرطوبه
الصوت
الجار
الاضداد
امان
وحمايه
المنزل
سجل
الاستخدام
الاجل
جذابه

يدوي
كرافي
رعوت
للهايك

الابواب
الاوراق
والاوتوماتيك
تعمل
بالكرت

الابواب
الكراجات
المشوعه
الاجوات
للمحلات
تجاريه
والغريبات
والفللات
الشمسيه

مجموعه الطيحه الهندسيه
مهندسين
مهندسين
تصميمات
00966444444 / 006666666 / 006666666

تفتع بمشاهدة التشييد الشعبية ووفور فلو سوك

[illegible]

پیلن محسن اربیل

احذية جميلة
عن وصول موديلات
عديدة من الاعزيب
والنساء والاطفال من ايطاليا واسبانيا
وفرنسا - وهولندا - والبرازيل
(لدينا كل ما تحتاجون في محلاتكم)
شمارع الجزائر بناية للسبب مقابل البنك العمارة
شمارعين - تلفون / ٤٢١٩٠٦ - ٣٤٧٤٢

للبيع

شقة مفروشة في شارع عمانة غرفة نوم
ومحالة ومالون وحمامين الايجار الجديد ١٣٠ د.ك
مع الماء السربعد العناية ، للراغبة ب/ ٥٦٥٠٤٧٩

شالیه للسمع

بالمية في مطبعة الضياعية ، يحتوي على ثلاث بالميات
كبيرة مع الفرس و مائة ١٥٠٠ والمائة مزودة القيمة
الطوية ٤٥ ألف دينار قابل للمداوة ، يسعد عن الجرح قرب
سوسر الله الملك قرب الخط السرم : ٢٥٢٦٧٥٠٠

سوق الاسمر

[illegible]



الامير حسن وعن شماله الدكتور أنطوان زحان وعن يمينه الاستاذ احمد الفرعان الذي اثنى الندوة بدخلاته الجريئة

العرب والتكنولوجيا وتحديات العصر وكيفية تهيئة الانسان العربي للعطاء العلمي؟

● سمو الامير حسن يسهم في مناقشات العلم والتكنولوجيا
وانشاء مركز علمي موحد
● بيان مهم للندوة من لجنة حقوق الانسان في الوطن العربي

تفاصيل مكثفة
عن الابحاث العلمية
والتقنية في ندوة
عمان



احدى الجلسات برئاسة الدكتور الكواري «قطر» وبعض المشاركين



جلسة الافتتاح



الدكتور اسامة لطفي الخولي «الكويت» والزميل عبد الله الشبيبي

كتب عبدالله الشبيبي :

شهدت عمان في الاسبوع الماضي ندوة موسعة على جانب كبير من الأهمية، تحت عنوان «تهيئة الانسان العربي للعطاء العلمي» نظمتها حركة دراسات الوحدة العربية في لبنان باستضافة وتعاون مؤسسة عبد الحفيظ شومان في الاردن والتي يديرها الدكتور اسعد عبد الرحمن وكان في مقدمة المشاركين بمداخلاته وتعليقاته، على البحوث العلمية والتقنية المقدمة للحوار مع الامير حسن ولي عهد الكويت، مشاركة ما يقرب من سبعين عالما ومفكرا وخبريا واكاديميا، ومنهم من تخصص في شتى المجالات العلمية والاقتصادية والتنمية والثقافية والتربية والاعلامية، من مختلف انحاء الوطن العربي، بالإضافة الى عدد من الاعلاميين والصحفيين العرب وممثلي المنظمات العربية لثقافة والتربية والعلم ويقيم المراكز العلمية والتدريبية في الوطن العربي وفي اوروبا من الادمغة العربية التي عولجت مشكلة هجرة لوطون العربي تحت طائلة الظرف القاهرة، كما شاركت بعض أبحاث من مجلة الدكتور في شتى الاختصاصات من الاردن ولبنان وسوريا ومصر والجزائر، وبدا الجو حوارا صريح وحر يتصل بضرورة حق الانظمة العربية بتشجيع الباحثين العلميين والمختصين في ابحاثهم وتوفير الحرية التامة لحرية البحث او الدراسة او النشر، مما يحفزهم ودعم الجامعات بوسائل البحوث العلمية في الدول العربية المعنية ماديا ومعنويا لارتباط ذلك بالحضارة الحديثة، وبمواجهة التكنولوجيا وتوجيه الادعاء الصانعة الذين يولون هذه الأمور أهمية خاصة بـ «السلاح» نفسه في معركة التحدي الحضاري الكبير لثبات الذات، ومواجهة الجهل والتخلف، وتحرير العقل من عبدة التبريد والعمى ومن كونه «استعلاكي» في حيز ممارسته دوره الزائدي، كـ «مصدر» للفهم، ارتباطا بـ «تحرير» العقل العربي والاسلام على الحضارة الغربية والاربابية، وتحرير الاسرة والجماعات والهيئات والمؤسسات الثقافية والاجتماعية من عبادة السيل، حيث هناك «تصوير» ملهي، لابد من الجته واستدراكه بالبنوع والوجد والتفكير العلمي الحضاري انساني.

نداء.. حقوق الانسان

يرغون لهذه المنظمة وتحدث البعض عن انعقاد مؤتمر حقوق الانسان العربي.. في قبرص!
هذا وطالب البعض بتوحيد «المصطلحات» العلمية على صعيد الوطن العربي كله كما اشاد الكثيرون ببحوث الدكتور اسامة الخولي وعصام النقيب «الكويت» حول التجربة في هذا الاطار، في دولة الكويت وتشجيع الكفاءات والاداءات العلمية كما تحدث بعض المشاركين عن دور جامعة الملك سعود في المملكة العربية السعودية وفي عدد من العواصم العربية الاخرى وضرورة لم الشمل العلمي بصورة اجدى وافضل !!

يعطيان فكرة عامة عن اهداف ونشاط المنظمة العربية لحقوق الانسان ..
لقد برزت منذ الساعات الاولى لهذه الندوة أهمية توفير الحريات الاكاديمية والفكرية كاحد شروط تهيئة الانسان العربي للعطاء العلمي، وقد ابرزت ندوات ولقاءات عربية اخرى عديدة في السنوات الاخيرة عن انه ان تقوم للعرب قائمة ولن يتحقق لهم الخلاص القومي الا بضمان حقوق هذا الانسان والدفاع عن حرياته الاساسية، ومن اجل هذا قامت المنظمة العربية لحقوق الانسان ودعا «اليان» الى انضمام

● ووزع الاستاذان اديب الجادر نائب رئيس المنظمة العربية لحقوق الانسان في الوطن العربي وسعد الدين ابراهيم الامين العام للمنظمة «نداء» مهما للمشاركين في الندوة والجلسات جاء فيه :
توجه اليكم بهذا النداء لدعم المنظمة العربية لحقوق الانسان، التي انشأت في ١٩٨٣/١٢/١ للدفاع عن حقوق الانسان والحريات الاساسية في الوقت العربي .
ونرفق مع هذا النداء كتيب تعريف عن المنظمة ونظامها الاساسي، والعدد الاخير من نشرتها الشهرية، وهما معا

عشرات المشاركين يصطالون بمزيد من الحررية والضمان للباحثين والمبدعين العرب والحيول لتردون هجرة الادمغة العربية للخارج! الاشادة برؤوس مراكز دراسات الوحدة العربية بلبنان ومؤسسة شومان في الأردن

المعاهد ومراكز الابحاث في الوطن العربي، وانه «من الحيف والظلم ان يتعلم بعض الناس ولا يتبحرون وبمعهم يتبحرون ولا يتعلمون، وان تكون العناية بجميع الطلبة في مختلف المراحل وليس «المثقفين» منهم فقط !

في نهاية العام الحالي باقتراح لاجراء دراسات اساسية في شكل الدول تؤدي الى فهم اعظم وادق للتجربة التربوية .

المنصة يتصدرها الدكتورة : أنطوان زحان ، اسامة امين الخولي، ومصطفى خولي، وعبد السلام المجالي، وعادل ثابت كما ساهم في الندوة اسعد عبد الرحمن في مداخلته حول التاحة المزيد من الحرية للباحث العلمي واتاحة فرص الاداء وحماية الباحث وتطوير المناهج كما ايدى في ذلك الدكتور اسعد المجالي والميداني وعدد اخر من المداخلين واستمرت الجلسة الختامية وقتا طويلا .

الاقتصادية، كما تحدث عن تجربة «رابطة جنوب شرقى اسيا» وشرح دور الدولة للانطلاق العلمية المنشودة وتبنى المزيد من مثل هذه اللقاءات وان تستمر وتتفاعل وتعطي نتائجها الاكيدة وقال : ارجو ان نصل الى مرحلة الاساس بين البحث العلمي والدراسات المستقلة عن بعض الجامعات في بعض الاحيان، واجمع الكثير من المشاركين على مسؤولية العرب في الظروف الراهنة حول استنباط التكنولوجيا واهمية «الاضافة العلمية» حتى لا نبقى مجرد مستهلكين للتكنولوجيا، وان اسباب الازمة الاقتصادية والتعليمية لهم واستقرارهم بان هناك من العقول المهاجرة للغرب من لا يريد العودة لوطنه او بلده نتيجة لما يتوفر له من خصائص هناك ومن مزايا تشجيعية وهذا هو دور الحكومات العربية في وجوب «الحرس» على الاهتمام بالبحر والاداءات والادامغة العربية حتى لا تتسرب للهجرة او الياس او عدم السعي للتطوير المطلوب في المناهج وضرورة تهيئة المعلم بصورة افضل يكون قادرا على اداء الرسالة الخاطبة به .. وضرورة الخروج على الوضع التقليدي، القائم في الجامعات

التي تهيئها على تربية التجانس الفكري والتوعى في البلاد العربية واجراء اتصالات ثنائية للتربويين الراغبين في الحديث عن الموضوعات المهمة التي تتلاقى من دور الدولة في التهيئة للانطلاق العلمي في دولهم وايد دور الدولة في التهيئة للانطلاق العلمي في دولهم وايد فكرة سنح الجوائز وتشجيع الباحثين والاداءات العلمية الجادة والمفيدة وقال ان الاردن بدأ فعلا في اجراء حوار علمي تفهمي مع مصر خلال ندوة «اتفاق التعاون العلمي المصري الاردني» التي شهدتها عمان في الشهر الماضي .

المنصة يتصدرها الدكتورة : أنطوان زحان ، اسامة امين الخولي، ومصطفى خولي، وعبد السلام المجالي، وعادل ثابت كما ساهم في الندوة اسعد عبد الرحمن في مداخلته حول التاحة المزيد من الحرية للباحث العلمي واتاحة فرص الاداء وحماية الباحث وتطوير المناهج كما ايدى في ذلك الدكتور اسعد المجالي والميداني وعدد اخر من المداخلين واستمرت الجلسة الختامية وقتا طويلا .

نقص التخطيط

وقال د . اسعد عبد الرحمن .. بقدر ما يرتبط هذا الطرح ببحث هذه الجلسة، ارجو ان ينسب حديثنا وحوارنا ليس فقط على «دور الدولة توجيه وتخطيطا في تهيئة الانسان العربي للعطاء العلمي، وانما يجب علينا ايضا تسليط الضوء على «دور الدولة توجيه وتخطيطا في عاقبة او عدم تهيئة الانسان العربي للعطاء العلمي» . وهذا يتحدث عن نقص التخطيط العلمي وما يرتبط به من اولويات خاض فيها بشكل بلغ «عن تجربة البحرين» الاخ . علي قفرو . كما انني اتحدث عن نقص تاهيل المعلمين والدرسين بل واستاذة الجامعات ومعلمكم يعلم معرفة مباشرة حجم المسألة في هذه المسألة المهمة . وايضا، اتحدث هنا عن عدم توفر او نقص الامكانيات المالية المخصصة للتعليم وما يرتبط بتهيئة المواطن للعطاء العلمي . وقيل هذا وذلك اتحدث عن دور الدولة والسلطة السياسية في توفير الحرية والمناخ والبيئة اللازمة لتهيئة الانسان العربي للعطاء .. ولتلقى العلم ..

فرق عمل متعددة

وما قاله الامير حسن في مداخلته مسبة وتعقيب «نصر» في جلسة ثانية : لابد من توفير اجواء العمل والتحرك لفرق مستقلة هي بمثابة «فرق عمل» متعددة، للسياسة الواجب تبنيها في هذا السبيل، واداء اود ان اقول في مداخلتي : ان هناك مثلا احيائية عن نسبة التعليم العالي في اسرائيل وهي نسبة مرتفعة وخاصة بين طلاب الهندسة اذ تتجاوز النسبة ٣٧٪، بينما في الخارج نجد ان اقل نسبة هي في مجالات التربية، .. والمشكلة هي ان التمسك بالتربوي المعاصر او المستجد لم يبرز بصورة نموذج في بلد ما، ومن الصعب الحديث في بلد عربي، الا اذا كان هناك حد ادنى . ومن هنا اركز على التجانس في التفكير وربما لا تشل ملاحظتنا وتحدث عن التجربة في الهند وباكستان وبنغلاديش، ولكن هذه التجربة حاولت منذ البداية ان توفق على تركيز المعرفي والطلب والانطلاق التقنية واشاد بالتجربة التي تحدث عنها الدكتور علي قفرو في البحرين في مجال التربية العلمية للطلبة كما ركز على تجربة دول مجلس التعاون الخليجي وقمة عمان

مدخلات وتعليقات سمو الامير حسن

لقد ابدى سمو الامير الحسن ولي العهد الاردني ارتياحه وغيبته لمقدرة الندوة ورجب في احدى تعليقاته بالموافقة على اقتراح اقامة ندوة بعنوان «دستورية الانظمة العربية» تعقد في الاردن قريبا بواقع مركز دراسات الوحدة العربية وابدى الامير حسن ثقته باهمية مثل هذه المنتديات بين اهل العلم والفكر والثقافة في الوطن العربي، وعلى الصعيد التسويقي في شتى مجالات المعرفة والتطوير والنهوض الحضاري .



«الرأي العام» مع الدكتور سهر مرسى «مصر» والدكتور قاسم او فريحا «الجزائر»



الدكتور صفوح الخريس «سورية» مع زميلين له من الباحثين المشاركين



الدكتور غير الدين حبيب مدير مركز دراسات الوحدة العربية بلبنان والدكتور مساعد الراوي «العراق»

فلسطين

السودية

رسالة الملك فهد من سوار الذهب
غادر رئيس وزراء السودان الدكتور الجبوري دفع الله أمس بعد زيارة قصيرة للمملكة سلم خلالها رسالة الملك فهد من عبدالعزيز من رئيس المجلس العسكري السوداني الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب .

البحرين

رسالة للامير من سوار الذهب
وصل امير البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة من سوار الذهب . وسبقه تسليم رسالة الى امير البلاد الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة من الزعيم العسكري السوداني الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب .

الشيراوي يغادر الى الامارات اليوم
توجه السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة ورئيس اللجنة التنفيذية لشركة طيران الخليج الى دبي اليوم . وسبقه السيد الشيراوي خلال الزيارة بالانضمام الى وفد اعضاء مجلس ادارة شركة طيران الخليج الذي يزور دبي حاليا لتلبية لدعوة من الشيخ راشد بن محمد الكعوم وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة لتبادل وجهات النظر بين المسؤولين في دبي وشركة طيران الخليج حول الامور المتعلقة بالشركة .

الامارات

برقياً تهتة الملك حسين
بعث الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ببرقية تهتة الى الملك الحسين بن طلال وذلك بمناسبة ذكرى استقلال المملكة الاردنية كما بعث الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهتة مماثلة الى الملك الحسين .

وبرقياً تهتة للرئيس الارجنتيني
كما بعث الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ببرقية تهتة الى الرئيس الدكتور راؤول الفونسين رئيس جمهورية الارجنتين وذلك بمناسبة ذكرى عيد استقلال بلاده . كما بعث الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهتة مماثلة الى الرئيس الارجنتيني .

تعديل اوضاع المدرسين
يما يناسب مؤهلاتهم
أكد السيد فرج فاضل الزمرعي وزير التربية والتعليم ان الوزارة تدرس حالياً مع الجهات المعنية موضوع تعديل وضع المدرسين المعيّنين على درجات اقل من مؤهلاتهم وتعويضهم على درجات جديدة مناسبة لشهادتهم وتخصصاتهم العلمية . وذكر وزير التربية ان الاعلان عن هذا التعديل سيتم في حته وبعد موافقة الجهات المعنية كوزارة المالية والصناعة ومجلس الخدمة المدنية .

تعزيز التعاون بين وكالتي انباء الامارات والمغرب
وصل الدكتور ابراهيم العايد المدير العام لوكالة انباء الامارات (وام) الى الرباط في زيارة للمغرب تستغرق ثلاثة ايام . وسيجري الدكتور العايد خلال الزيارة مباحثات مع السيد عبدالجليل فنجيريو مدير العام لوكالة المغرب العربي لانباء تستهدف بحث الوسائل التقنية لتعزيز التعاون بين وكالة المغرب العربي لانباء ووكالة انباء الامارات وذلك انطلاقاً من العلاقات الوثيقة القائمة بين البلدين .

عمان

رسالة من السلطان قابوس للرئيس الباكستاني
تسلم الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق رسالة من السلطان قابوس بن سعيد تتعلق بدعم العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك . وقام بتسليم الرسالة السيد سالم بن الصبيحي سفير السلطة لدى باكستان خلال استقبال الرئيس الباكستاني له امس .

برقية شكر من الرئيس البرتغالي
تلقى السلطان قابوس بن سعيد برقية شكر من الرئيس الالغويو رمالو اينيش رئيس جمهورية البرتغال على حسن الاستقبال والحوارة التي لقيها لدى توقيعه امس بمطار السيب الدولي وهو في طريقه الى جمهورية الصين الشعبية .

غاندي في موسكو
الاتحاد السوفياتي صديق حقيقي يمكن الاعتماد عليه

موسكو - وكالات - وصل الى موسكو امس راجيف غاندي رئيس وزراء الهند في زيارة لروسيا تستغرق ستة ايام تلبية لدعوة من الكرملين استمرشاش العلاقات بين الهند والاتحاد السوفياتي وهو البلد الذي يصفه غاندي بأنه «صديق حقيقي» .
واضاف غاندي انه يتعين القيام بعملية بحث منظمة لتحديد مجالات التعاون الجديدة بين البلدين . ومن المتوقع ان يقوم غاندي خلال زيارته بتوقيع اتفاقيات طويلة الابد بشأن التعاون الاقتصادي في عدة مجالات هامة مثل الطاقة والفحم والبتروول والصناعات الثقيلة .
وكما انه من المتوقع ان يعلن السوفيات عن قرض قدره مليار روبل لتمويل هذه المشروعات .

تبدد الآمال بعقد قمة سوفياتية اميركية هذا العام
واشنطن - رويترز - قالت صحيفة واشنطن بوست امس ان من غير المرجح حضور الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف دورة لسلام في موسكو هذا العام مما يبطل الآمال بعقد اول اجتماع له مع الرئيس الاميركي رونالد ريفان .

ونستطيع ان نرى في مسؤول في البيت الابيض لم تكشف عن اسمه قوله ان وزير الخارجية السوفياتي اندريه غروميكو اشار في مباحثات مع جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي في فيينا الاسبوع الماضي الى احتمال عدم حضور غورباتشيف دورة لسلام العامة لنام المتحدة في ايلول سبتمبر او تشرين الاول اكتوبر .

الاعمال الاردني في لندن
الحسين ومبارك ناقشا مستجدات عملية السلام
وفد أردني فلسطيني مشترك يزور فرنسا قريباً

لندن - وكالات - وصل الماهل الاردني الملك حسين الى لندن من القاهرة امس في زيارة لبريطانيا تستغرق عدة ايام يتبعها زيارة للولايات المتحدة لاجراء مباحثات مع الرئيس الاميركي رونالد ريفان . ومن المقرر ان يجتمع الملك حسين مع رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر حول اخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط .

وكان الماهل الاردني قد استأنف قبل سفره محادثاته مع الرئيس المصري حسني مبارك . وصرح مصدر رسمي في القاهرة بان المباحثات التي حضرها مسؤولون من الجانبين تناولت تطورات الجهود المشتركة للعمل من اجل السلام في الشرق الاوسط على ضوء الاتفاق الاردني الفلسطيني والجهود المشتركة لبدء الحوار الاميركي الاردني الفلسطيني . وقال المصدر ان المباحثات تناولت كذلك تسليح مفاوضات الماهل الاردني ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ونتائج الجعنة التي قام بها وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز الى المنطقة وتشكيل الوفد الاردني الفلسطيني المشترك ودفع عملية السلام في الشرق الاوسط الى الامام .

الطائرات العراقية قصفت ٣ محطات
ايرانية للنفط والكهرباء

بغداد - واع - اعلن العراق امس ان طائراته نفذت سلسلة غارات على اهداف حيوية في الحق الاردني في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس شملت محطة كهرباء ومهبطي ضغ وعادس سالة وقال ناطق عسكري عراقي ان الطائرات عادت سالة بعد ان سددت ضربات مدطرة الى محطة كهرباء شمال شرق الاحواز ومهبطي ضغ «بال بابا» جنوب خرم اباد «وتنكي» في جنوب ديزبول .

ضمن جهودها لوقف حرب الخليج
اللجنة السباعية العربية
تلتقي غورباتشيف في موسكو

تونس - ق ن ا - ف ب - علم تونس من مصادر دبلوماسية ان وفد اللجنة السباعية العربية المكلفة بمقابلة الحرب العراقية الايرانية سيلتقي يوم ٢٧ مايو الحالي في موسكو مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف وذلك في مكان الاتصالات التي تجريها اللجنة مع الدول الاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولي لوقف هذه الحرب . وكانت اللجنة قد زارت مؤخرا كلا من باريس وكيون لندن وكذلك روما باعتبار كاطاليا رئيس الدورة الحالية لمجموعة دول السوق الأوروبية المشتركة .

وتستمر اللجنة من الادارة الاميركية تحديد موعد قريب لزيارة واشنطن واجراء مباحثات مماثلة مع الرئيس ريفان وعدد من المسؤولين الاميركيين . وتضم اللجنة السباعية في عضويتها كلا من المملكة العربية السعودية والكويت والاردن وتونس .

اسرائيل نصحت كرايسكي بإلغاء زيارته
خوفاً عليه من دوره بقتال الأسرى

فيينا - رويترز - القى امس مستشار النمسا السابق برونو كرايسكي الذي تمت عملية تبادل الاسرى الفلسطينيين والاسرائيليين امس الاول بمبادرة منه زيارة الى اسرائيل هناك . وخاف من «اضطرابات» بنسب سبب الافراج عن فدائيين فلسطينيين وكوار. لبلاتيين مدانين . وقال السيد كرايسكي (٧٤ عاماً) في مؤتمر صحافي «اصداقي في اسرائيل استلوا بي ليقترحو ان ارجع جولة لزيارة الامارات لانهم يخشون من مآه ب سبب دوري في تبادل الاسرى» . وقال «ان هناك مخاوف من ان يجعل مسؤولي» وجود فدائيين مدانين في اسرائيل بالقتل وباركاب جرائم اخرى من بين ١٥٠ اسيرا جبرتم الاول في عملية التبادل التي جرت امس الاول مقابل ثلاثة جنود واسرائيليين .

أوكاهوتوي حمل على الأكتاف في طرابلس
واليا بان تأسف لإطلاق سراحه

طرابلس - رويترز - ف ب - حلت جمع من الليبيين استقبلوا البهجة التي اطلقت في طرابلس لاسرائيليين كرايو اوكاهوتوي الذي اطلق على اطلاق لدى وصوله الى طرابلس . وكان اوكاهوتوي (٢٧ سنة) يقضي حكماً بالسجن مدى الحياة في اسرائيل بد ان شارك مع اثنين اخرين من الثوار البالياتيين في فريق فدائي قتل ٢٥ من ضحايا رمضان البنادق الا لية في مطار الد قرب ال وبي عام ١٩٧٢ .

اتصال هاتفي بين الفهد وعرفات
الاهل السعودي يتعهد بالتدخل
لوقف نزيف الدم بالخيمات

عمان - ي ب - طلب رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات من الماهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز التدخل لوقف القتال الدائر بين ميليشيات حركة اهل الفتح فلسطين داخل وخارج الخيمات الفلسطينية في بيروت الغربية . وقال ناطق باسم السيد ياسر عرفات

استنكار عربي وفلسطيني شديد للهجوم على الخيمات
الهجوم عملية كبرى تستهدف تصفية الخيمات وتجريدها من السلاح
وفرض الهيمنة الكاملة عليها

الدول العربية السيد الشاذلي القاتلي امس ان الهجمات التي تعرضت لها الخيمات الفلسطينية في بيروت من قبل عناصر ميليشيات - اهل - اللبنانية تجعل الحركات المخاطلة في لبنان ، تلك التي كانت ولا تزال املاً في التحرير والمرة - الوطنية في العودة واقامة الدولة المستقلة .

وفي تونس دعت صحيفة - الصباح - التونسية امس المحاكمين الفلسطينيين وعناصر ميليشيات اهل - اللبنانية التي ان يعودوا الى بيوتهم البض وان يرتفعوا فوق العزازات ، وان يكفوا عن تفكيك كل المخططات المهادنة للبالياتيين والفلسطينيين ، وان يشعروا في الاعتبار مصلحة لبنان ومصلحة فلسطين بملحة وهما مباحثتان لا يمكن ان تفصما او تتفصلا في الشهور بالقدم

انتهت عملية تبادل الأسرى بنجاح
رابين يحذر الفدائيين من تحرير
باحتمال اعتقالهم مرة أخرى

في الهوام من رشاش خفيف في الخليل لتفريق اهالي واصفاد . والسجون المجرع عنهم . وقام عشرات المتطوعين الصهاينة الذين قدموا من عدة مستوطنات في الضفة صباح امس بصد الطريق الرئيسي بين القدس وبانكس مطالبين باعتقال الفلسطينيين المعتقلين الذين قتلوا في الضفة العربية بعد الافراج عنهم .

اعتقال ٤٢ متظاهرا
وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان الجيش الاسرائيلي القى القبض على ٤٢ متظاهرا كانوا يحتفلون في شوارع غزة باطلاق سراح السجناء الفلسطينيين .

واضافت المصادر نفسها ان مئات من المتظاهرين الذين كانوا يرددون شعارات معادية لاسرائيل واناشيد وطنية فلسطينية انتشروا في شوارع المدينة ولكرت المصادر الاسرائيلية ان خمسة عشر فلسطينيا من اطلق سراحهم ليست لديهم اوراق «هوية» قاتونية قد يعيدون من اراضي المحتلة .

واضافت المصادر نفسها ان مئات من المتظاهرين الذين كانوا يرددون شعارات معادية لاسرائيل واناشيد وطنية فلسطينية انتشروا في شوارع المدينة ولكرت المصادر الاسرائيلية ان خمسة عشر فلسطينيا من اطلق سراحهم ليست لديهم اوراق «هوية» قاتونية قد يعيدون من اراضي المحتلة .

واضافت المصادر نفسها ان مئات من المتظاهرين الذين كانوا يرددون شعارات معادية لاسرائيل واناشيد وطنية فلسطينية انتشروا في شوارع المدينة ولكرت المصادر الاسرائيلية ان خمسة عشر فلسطينيا من اطلق سراحهم ليست لديهم اوراق «هوية» قاتونية قد يعيدون من اراضي المحتلة .

الغابون لن تعيد علاقاتها مع اسرائيل

ليبرفيم - ف ب - ف ب - بيان هذا اصدره زكريا ميتو وزير الامام والبريد والاتصالات الفابوني يوم الاثنين الماضي ان الفابوني تفي بحوره قاطبة الشكايات الملمة من اجل احتمال استكشاف علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل .

العدو زرع الاف الالغام حول
الخندق الحدودي بالجنوب اللبناني

بيروت - كونا - انجزت قوات الاحتلال الاسرائيلي في حوالي نصف الخندق الذي اعنت اسرائيل قائمته على امتداد الحدود الدولية مع لبنان قبل عمليات الفخخ مع دخول الاراضي الفلسطينية المحتلة .

شمالى اسرائيل . وتمتكن القوات الاسرائيلية الصعبة من شق مسافة اثنين وعشرين كيلومترا من الخندق خلال ٢٥ يوما هي يتقدم من الاسرودرة - محاذاة بلدة رميش وتقدر المسافة الباقية من رميش الى قضاء

الاراضي اللبنانية اواخر شهر مايو الحالي .

تفي وتوضح من اتحاد الصحفيين الفلسطينيين

نفي اتحاد الكتاب الصحفيين
نشر في إحدى المجلات الفلسطينية
التي ايدو بكر سيقوم بتسجيل
الاتحاد في اجتماعات الكتبة
العرب واتحاد الكتاب والادباء
المعرب في بغداد يوم ٢٩ الجاري
كونه عضو امانة عامة لفرع
اتحاد الكتاب الصحفيين
والكتاب الفلسطينيين
واكد الاتحاد في بيان اصدره
امس انه لم يعد للبيان اي بكر
اي علاقة بالاتحاد بعد انتساب
هذه ادارية جديدة كما اكد ان
البيان بائنة عامة في دمشق
لاستدلاله بعد قائلة ان المؤتمر
العام الرابع في صنعاء

الخيمات صاعدة

(تمة المنشور على ص ١)

ونفى مصدر فلسطيني سقوط الخيمات وقال ان القتال بين الفلسطينيين ردوا كل الهجمات ويقومون بهجمات مضادة . وأشار المصدر ان طلائع القوات الفلسطينية تمكنت بعد ظهر امس من السيطرة على الطريق من برج البراجنة حتى منطقة الجلبج العربية . وقال الكاتب السياسي للجهة الديمقراطية تحرير فلسطين ان امس وصلت واليوم الثالث تمصف الخيمات بالدمية والصواريخ وتحاول اقتحامها وان كافة هذه المحاولات قد تم احيائها . وقالت "رويتز" ان امس نقلت الخيمات بوزن المدمع المضادة للطائرات والمطلق آلاف الكالاف على هدف مساحات الامم الاثني

والتي رئيس الحكومة رشيد كرامي وزير التربية والجمال الدكتور سليم الحص واما بعد اتصالات بهدف وقف القتال في الصف الواحد . واجرى كرامي اتصالات بفرقة عمليات اللواء السادس في الجيش اللبناني وتباحث مع قائده العميد عبدالمعطي كنج في التدابير الممكنة لوقف الاشتباكات .

وعقد اجتماع قبل الظهر في منزل رئيس حركة امل نبيه بري ضمه والوزنين السابقين مروان حمادة وخالد جنيلا واكرم شهبان من قيادة الحزب التقدمي الاشتراكي وحضره النائب زاهر الخطيب واحد قيادات منظمة حزب البعث السيد عبدالله الامين والنقيب وليد سكينة من اللواء السادس في الجيش

اللبناني النظامي واذا يراس القوا الامنية التي انتشرت داخل الخيمات للفصل بين المتقاتلين .

خدام والقبلي اتصال مع بري

ونقلت في الوقت نفسه السيد بري عن اتصالين هاتفيين من نائب الرئيس السوري السيد عبدالمعطي خدام أمين مع الجامعة اللبنانية والسيد الشاذلي القليوبي .

وعقد بمنزل بري اجتماع للقوى الوطنية ، مع عقبة خدام واحزاب الجبهة الديمقراطية اللبنانية في صيدا بمنزل السيد مصطفى سعد الذي يوقع ايب مارك ببعيحات المدينة ، وفورا المتصون لوقف الممارك فوراً وارسل الحزب التقدمي نائب رئيسه السيد محسن دلول في دمشق لمتابعة الامرة .

كلمة الرأي العام

(تنمة المنشور على ص ١)

والاسلامية .

إذا كانت السعودية ، في اعتدالها المعروف ، قد

تعويض للضريبة

اعتبرت ان صيغة مشروع قاس العربي هي الحد ، الذي لا يمكن تجاوزه ، فانها تجد الآن ، وحسب الظروف المتغيرة ، الدائرة ان الضغوط الاميركية تزداد ، وبعيدا ، ودخلت في افتراق مطلق ، حتى مع ايسر قواعد الاعتدال . واذا تشكلت الحرب العراقية - الايرانية ، في استمرارها التصاعدي ، الفجوة القتالية في صياغة تماسك اقليمي ، وبالتالي عربي - اسلامي ، كان لابد من التحرك الدراماتيكي ، بحثا عن حل لهذا الشكل ، ضمن قوى المنطقة ذاتها ، التي عليها ، وحدها ، كما قالت احدى الصحف السعودية امس الاول ، ان تتولى هي حل مشاكل المنطقة .

ويقترض ان تكون ايران قد وصلت - والزيرة السعودية موثرة على ذلك - الى اكتشاف هذه الحقيقة ، او انها دخلت « جو » هذا الاكتشاف ، على ما يأمل الكثيرون ، خصوصا وانه اتضح لجميع الاطراف ، في المنطقة ، انهم ، كآدم ، يدفعون الزمن ، والرايحون ، دائما ، هم الاعداء .

معلننا عن حل

الدوائر الامريكىة الصهيونية الرجعية التي تعمل جاهدة لاثارة التناقضات بين قضاائل الثورة الفلسطينية والقوى الوطنية اللبنانية ومن اجل متابعة معركة التحرير جنباً الى جنب .

والدلى المعيد ايو موسى بنصرح قال فيه : منذ عدة ايام لا زالت مخيماتنا تتعرض للحصار والقصف المدفعي ولجاولات الاقتحام من قبل قوات حركة امل واللواء السادس في الجيش اللبناني، هؤلاء الذين يفترون أنهم يفتقون معنا في التندق الوطني الواحد في مواجهة العدو الصهيوني وعملاته الخبيثين . ان هؤلاء باقداصهم على مثل هذه الجريمة وفي هذا التندق بالذات انما يخدمون اهداف المؤامرة التي يبرضن لها شبتا في لبنان وخاصة منذ غزو عام ١٩٨٢م والتي ترمى الى تصفية المخيمات واجهاض دورها الثوري في الحفاظ على القضية واستمرارية الثورة . لقد سمدت مخيماتنا في وجه الغزو الصهيوني عام ١٩٨٢م وكانت شمعنا من مشال الصمود الاسطوري لحيوت الوطنية

رسالة الارض المحتلة

والاستحواض والاضطراب في مجازير بسوا
وشاتليا على ايدي الفاشين الصهانية
ولكاذمة شارون أمثال ابلي حبيبة .
وفي هذا الخصوص فلاننا من موقع
المسؤولية تجاه شعبنا واهلنا في
الخدمات لن نتكفي بمواقف المناشدة
والادانة والشجب والاستنكار التي
لن توقف سقوط القذائف على
رؤوس أطفالنا بل نؤكد باننا لن نقف
مكتوفي الابد في تجاه ما يجري .
فالصمت لم يعد ممكنا وسندافع عن
اهلنا وشعبنا في وجه كل اعتداء مهما
تستر اصحابه بالاقنعة الوطنية ولن
ندع المأزرة تمر .

التصالح لتطويق الموقف
وقد تواصلت المراسي على اكثر من
صعيد لتطويق الوضع . وتكابع مفتي
الجمهورية الشيخ حسن خالد الوضع
وأجرى اتصالات مكثفة مع الأطراف
الجنبية لتقريب وجهات النظر تهيئدا
لوقف الاشتباكات ومعالجة الموقف .

فتح : بری

بدار الرأي العام

٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

والاستحواض والاضطراب في مجازير بسوا
وشاتليا على ايدي الفاشين الصهانية
ولكاذمة شارون أمثال ابلي حبيبة .
وفي هذا الخصوص فلاننا من موقع
المسؤولية تجاه شعبنا واهلنا في
الخدمات لن نتكفي بمواقف المناشدة
والادانة والشجب والاستنكار التي
لن توقف سقوط القذائف على
رؤوس أطفالنا بل نؤكد باننا لن نقف
مكتوفي الابد في تجاه ما يجري .
فالصمت لم يعد ممكنا وسندافع عن
اهلنا وشعبنا في وجه كل اعتداء مهما
تستر اصحابه بالاقنعة الوطنية ولن
ندع المأزرة تمر .

التصالح لتطويق الموقف
وقد تواصلت المراسي على اكثر من
صعيد لتطويق الوضع . وتكابع مفتي
الجمهورية الشيخ حسن خالد الوضع
وأجرى اتصالات مكثفة مع الأطراف
الجنبية لتقريب وجهات النظر تهيئاً
لوقف الاشتباكات ومعالجة الموقف .

محطة

رمضان كريم (٢)

● الدكتور خالد المذكور في برنامج التلفزيوني اثبت بانه خير خلف لخير سلف ، رحم محدثنا الجليل الشيخ عبد الله النوري ، فقد رحل مغلفا لدكتورنا الفاضل تركه عتيقة ، ليس من السهل ان يتحملها اي انسان ما لم يضع نصب عينيه جسامه هذه الامانة التي تكلف من يقبل بحملها جهد البحث والدرس وعناء الاجتهاد في اختيار ما يجمع عليه الامة ، ومشقة الاعداد والتحصن والوقوف على تعدد المسائل وبشتى المشاكل وما يقابلها من نصوص الهية وسنن نبوية ، لكن ، حسب المره ان ينال اجره على قدر مشقته .

● دكتور صديلي اطلق « شطحة رمضان » حينما قال : انه بالامكان تحضير جرعات غذائية مركزة على شكل حبوب او كبسولات فلا يشعر الصائم بالجوع او العطش بقية يومه !

● حرام عليك يا اخي ، اما تعلم بان الاجر على قدر المشقة ؟

● ايام الصوم من اخف الايام وطاة على الصائم ، واسرها ، لان ساعاته تضي حثيثا ، بل هي تمر مر السحاب ، بينما هي بالنسبة للمفطر من اقل الاوقات والساعات ، خاصة وانه يعيش تلك الساعات في خوف ، فلا هو بالصائم ولا هو بالمفطر ، ياكل في الخفاء ، ويشرب في الخفاء ، اذا اكل لا يشبع واذا شرب لا يرتوي !

● احد الظرفاء يقول : باستطاعتنا ان تكشف الشخص المفطر من توقيت ساعة يده ، لان الصائم بقدر حرصه على ضبط ساعته لتوافق موعد الامساك بقدر ما يحرس على ضبطها لتوافق موعد الافطار ايضا ، فان حدث وسالت احدهم عن الوقت حسب ساعة يدك وكان الفرق ملحوظا فاعلم بانه في عداد المفطرين ، شريطة ان تكون انت صائما !

عبد الرحمن السعيدان

مشروع اوروبي هدف القضاء على ذبابة تسي تسي

جوي بمادة اندوسلفان الكيماوية التي ثبتت حتى الان انها اقل ضررا للبيئة من مادة دودت التي حظر استخدامها في معظم الدول الغربية بسبب الخطورة التي تتكلمها على الحياة البرية .

لوساكا - بدأت المجموعة الأوروبية حملة تتكلف عدة ملايين من الدولارات للقضاء على ذبابة تسي تسي في اربع دول في جنوب القارة الافريقية وتوسيع دخل مربي الماشية الذين يعانون من الفقر .

وتنقل الذبابة التي تنس الدماء داء قحشا للماشية يلحق خسائر فادحة بالفلاحين والافارقة الذين يعتمدون على الماشية في كسب رزقهم . وتقوم الخطة على القضاء على الذبابة في زامبيا وزيمبابوي ، وبوتسوانا وملاوي ويعتمد الخبراء ان الخطة لن تسبب في اضرار بيئية كبيرة على نقض المحاولات السابقة التي استخدمت فيها مواد كيماوية خطيرة ولم تكن مجدية سوى على المدى القصير .

ومن بين الوسائل الفنية المستخدمة « الاهداف » وهي حواجز شبيكة مشبعة بالمبيدات الحشرية تم صنعها في الالوة الاخيرة في زيمبابوي وهي رخيصة التكلفة واشتت فعالية كبرى في التجارب التي اجريت في وادي نهر الزامبيزي كما سيجري رش

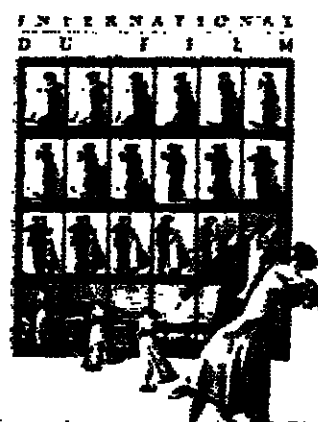
مهنة ربة البيت من اخطر المهن

روما - اشارت احصائية رسمية ايطالية اس الى ان اخطر مهنة في البلاد حاليا هي مهنة ربة البيت نظرا لارتفاع عدد الحوادث المنزلية اثناء العمل في البيت .

واضاحت الاحصائية ان ٤٠٠٠ سيدة وفاة لاثنتين تحتهن العام الماضي في ايطاليا نتيجة حوادث منزلية مثل الحرائق والصدومات الكهربائية وتسرب الغاز او الجروح لاسباب مختلفة . وبلغ عدد الحوادث الاجمالي ٨٠٠٠٠٠ حادث وهو ما يفوق بنسبة الضعف حوادث السير على جميع شوارع ايطاليا . طالبت الاحصائية بسن قانون متشدد للثلاثين على جميع العاملين في المنزل نظرا لارتفاع نسبة الاضرار الجسدية الناجمة عن هذه الحوادث .

في غياب السينما الأوروبية
أميركا تحصد جوائز مهرجان كان السينمائي
ويوغسلافيا تفوز بالجائزة الذهبية

يوسف شاهين



شعار المهرجان



لجنة التحكيم

وفيلم واحد فقط في حين تشل الحضور السينمائي الفرنسي في المسابقة الرئيسية بكتلة افلام قسط من بينها فيلم المخرج الفرنسي جان لوي جودار . وقد حصل الحضور السينمائي الفرنسي في كان على جائزة واحدة فقط للمخرج ادرية تشينه عن فيلم الموعد الذي فاز بجائزة افضل اخرج سينمائي . بينما حصلت الدول الأوروبية الاشتراكية على حصة الاسد في مهرجان كان السينمائي اذ قررت لجنة التحكيم وبالإجماع ليه اسم منح الجائزة الذهبية الاولى لمهرجان كان لهذا العام لفيلم وادي في رحلة عمل للمخرج اليوسافي اميلوكستريكا وهو فيلم اجتماعي انساني . كما حصل فيلم الزواج للمخرج البلغاري كلار باكوف على جائزة افضل فيلم من النوع القصير .

الهوم للمخرج عاطف الطيب وفيلم الشاي في حريم ارخبيدس من اخرج الجزائري مهدي شارب بالتزامن مع المخرج العالمي لوستا كافوس ويوري حياة العرب في فرنسا . وقد حصلت السينما الاميركية هذا العام على تقدير واسع في مهرجان كان اذ حصل الممثل الاميركي وليم هيرت على جائزة افضل ممثل سينمائي عالمي وحصل فيلم ميس هيل للمخرج الاميركي بول شويدر على جائزة افضل مساهمة فنية في مهرجان كان . كما حصل فيلم بيردي للمخرج الاميركي الن باركر على افضل جائزة خاصة من لجنة التحكيم في مهرجان كان . وعلى العكس من ذلك تراجع الحضور السينمائي الاوروبي بشكل ملحوظ هذا العام فالمانيا القريبة كانت غائبة تماما عن المهرجان وبيروانيا شاركت بشكل ضعيف

كان - اختتم هذا اليلة الماضية مهرجان كان السينمائي العالمي الثامن والثلاثين الذي استمر ١٢ يوما بمشاركة نجوم امفن السابع من ممثلين ومخرجين وفنيين من جميع انحاء العالم .

وقد زار مدينة كان في جنوب فرنسا لهذا اليوم لحضور المهرجان نحو ٢٥ الف شخص من مختلف دول العالم . كما شارك في تغطية وقائع هذا المهرجان ثلاثة الاف و ٥٠٠ صحفيين يتكثف مختلف الاجهزة الاعلامية الدولية وعرض خلال المهرجان ٥٠٠ فيلم سينمائي لمخرجين وممثلين من مختلف انحاء العالم الا ان المسابقة الرسمية شملت مائة فيلم سينمائي فقط وجاء لحضور المهرجان ٧١٠٠ ممثل وممثلة سينمائية من مختلف انحاء العالم و ٥٠٠ مخرج سينمائي .

وكان الحضور السينمائي العربي في هذا المهرجان بكثافة هذا العام حيث كانت هناك عدة افلام من بينها فيلم وداعا بونابرت للمخرج المصري يوسف شاهين والذي اشار جولا واسا في الاوساط الفنية العالمية بين مؤيد ومعتد . وقد كان الفيلم العربي الوحيد الذي شارك في المسابقة الرسمية في مهرجان كان ويسري قصة حلة نابليون بونابرت الى مصر . ومن الافلام العربية الاخرى التي شاركت في مهرجان كان العالمي دون الدخول في المسابقة الرسمية هي غزل الشباب للمخرجة اللبنانية جوزيان صعب والمتوحى من ماسا لبنان وحاولت فيه توضيح ان بيروت ستبقى ورغم الحرب والدمار مدينة للحب والامل والحياة . كذلك عرض فيلم الحب فوق هضبة

الفرقة القومية التونسية تعرض في ايطاليا

روما قدمت مجموعة فنية تابعة للفرقة القومية للتونس للتونسية الليلة الماضية عرضا موسيقيا راقصا في احد فنادق روما امام عشرات من افراد الجالية العربية والعاملين في قطاع السياحة . وتكاثف المجموعة من ٨ فنانين بين عازفين وراقصات قدموا الى روما خميسا لاجراء عرض راقص اس في برنامج -الورافيللا- التلفزيوني والذي يشاهده عادة اكثر من عشرة ملايين مواطن . كما ستقدم الفرقة في التلفزيون الايطالي بعض المقطوعات الايقاعية دين غناء بالاعتقاد على الحان الشاي والمزمار والطبل بهدف تقديم اجمل الازياء الشعبية التونسية من مناطق الساحل والجزيرة والجنوب وتركيز مبدع على بعض الازياء مثل الملية .

وحى الشكر

هيئة المعلومات المدنية

نرجو لفت انتباه نظار مجلس الامة !!

سيناقش مجلس الامة خلال شهر رمضان المبارك ميزانية هيئة المعلومات المدنية بابا - بابا الامر الذي يجعلنا نتساءل عن موقع هذه الهيئة من الاعراب والتي تحمل من المعانة على الشعب الكويتي الكثير - خاصة وان المعقوبات المنصوص عليها لن لا يحمل بطاقة هيئة المعلومات في جيبه بغض النظر سواء كان طفلا او كبيرا يتعرض للعقوبة بالحبس او الغرامة .

فتصوروا معي هذا البند وما يمكن ان يؤدي اليه من معاناة على اهل الكويت . وان كان المقرب يقع على مجلس (١٩٨١) الذي وافق على هذا المشروع دون وضع ضوابط تأخذ بعين الاعتبار اوضاع مجتمعنا الكويتي . الا ان الامل يحدونا في مجلس (١٩٨٥) باعادة النظر خاصة في بند المعقوبات في قانون الهيئة واجراء كل تعديل يعني المصلحة العامة دون ان يتأثر الكويتيين به - فاذا كان الامر يعني الوافدين ويسن الإقامة وتاريخ انتهائها فانه يخدم الجميع ويعتبر مصلحة عامة وكذلك مع مراعاة كون الامر ليس الزام بقدر ما هو ايقاظ الرغبة والشاعر للتعاون بين الجميع حتى نعرف اننا في بلد يطبق الديمقراطية دون اللجوء الى الاساليب القمعية للحرية والزام اهل الكويت بحمل بطاقة المعلومات ٢٤ ساعة في جيوبهم وكانهم غريباء عن البلد اعتقد ان الامر يحتاج بالفعل الى تعديل ومناقشة وتحديد من هم الذين تشملهم هذه البطاقة فقط .

اما الامور الاخرى كالاقتصاد فإن له ادارة متخصصة وكذلك الجنسية والجوازات وحتى نمنع الازدواجية وما دام المجلس سيناقش ميزانية الهيئة فلا اقل من ان يطالع السادة النواب على مسودة قانون الهيئة والنود القانونية ودراستها جيدا قبل الموافقة واجراء التعديلات المناسبة .

عبد الله الخطيب

تمثال جيلفر يغري الصغار



● اقيم تمثال مجسم للشخصية الخيالية المشهورة « جيلفر » وذلك في مقاطعة - كيبيرو - الروسية . وقد استلهم هذا التمثال الضخم ان يجتذب الاطفال الذين راحو يتصورون انفسهم كالاقدام تحت اقدام « جيلفر » المعلق .. على النحو الذي تراه في القصة المشهورة لهذه الشخصية . بالصوره غير دليل !!

اعلان

ندعو لجنة ليرة جميع لادة ستأجري محلات سوق الذهب الجديد بمبنى الاجتماع الذي سيعقد يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٥/٢٥ ساعة الساعة ١٢ ساعة في قاعة الاجتماعات الكبرى بفرقة تجارة وصناعة الكويت / شارع علي بن ابي طالب المباركية وذلك لمناقشة موضوع نتائج الاتصالات حول تخفيض اجازات المحلات يرجى الحضور للاهمية .

لجنة السوق

سعي خالص الشكر



حدث

الكاميرا ...

● قلبي مملوك يا صديقي الي اهلك لاهين عكم بجاي الضحى ودق الطار ! بعدسة وتعلق عبد العزيز يوسف الاحمد

الذئاب المفترسة تهجم سكان جنوب الاردن

وقد تقل المايون من بلدة بصيرة الى المستشفى الحكومي في محافظة الكرك . وتكثر عادة الوحوش الكاسرة في مناطق جنوب الاردن حيث تساعد الطبيعة في تلك المنطقة على ايواء هذه الوحوش حيث الجبال الوعرة والارضية السحيقة . وسبق ان هاجمت هذه الوحوش العائدين من مناطق دول الخليج بطريق البر عندما يسلكون الطريق الجنوبية من الاردن وخاصة عندما يلجأ المالكون الى تفرات استراحة على هذه الطرق .

عمان - هاجمت ذئب مفترسة الليلة الماضية سكان بلدة بصيرة بجنوب الاردن واصابت عشرة مواطنين باصابات مختلفة ومن ثم لاذت بالفار . وهذه المرة الثانية التي يتعرض فيها المواطنون في تلك المنطقة الى مهاجمة الذئاب المفترسة . فقبل حوالي بضعة اسابيع شن ذئبان مفترسان هجوما على مواطني بلدة القادسية التي تبعد عن بلدة بصيرة حوالي ثلثة كيلو مترات واصابت عددا من المواطنين الذين تمكنوا من قتل احد هذين الذئبين .